

Radio Habana Cuba entregó su premio de cine al filme argentino La Cordillera



La Habana, 15 dic (RHC) El premio de cine Roque Dalton, de Radio Habana, fue entregado este viernes a la película argentina *La Cordillera*, de Santiago Mitre, en el contexto del 39 Festival del Nuevo Cine Latinoamericano.

La emisora internacional desde hace 31 años otorga este premio a la producción cinematográfica que refleje la realidad y el destino del continente.

Tania Hernández, directora de la emisora, leyó el dictamen del jurado, que estuvo presidido por la periodista Jessica Arroyo junto a los reporteros Lorena Viñas y Luis Toledo.

La decisión fue hecha pública en la ceremonia de entrega de los premios colaterales que tuvo lugar en el salón Taganana del majestuoso Hotel Nacional de Cuba, en la capital cubana.

El premio Roque Dalton consistió en esta ocasión en una obra del artista cubano de la plástica Michel Mirabal denominada *Identidad*, de la serie *Banderas*.

La cordillera...un filme político

La cinta un thriller político y psicológico, refleja un juego de traiciones y confabulaciones desde las relaciones interpersonales hasta las del terreno internacional, del presidente de Argentina, en medio de una cumbre.

Hernán Blanco, encarnado en Ricardo Darín, es un personaje no demasiado destacado ni carismático dentro del entorno político regional, pero que acaba de ganar las elecciones presidenciales y tiene como primer desafío participar en esta reunión que tendrá como escenario la cordillera chilena.

Los movimientos de cámaras pasan a formar parte de la dramaturgía en pos de describir a golpe de movimiento estados y caminos. Visto así durante los primeros minutos, cuando el espectador comprende e incorpora el ascenso al poder a través de largos pasillos y puertas como laberintos dentro Casa Rosada.

En un primer momento la trama se centra en un contexto polítizado: elecciones, denuncias, reuniones...

La aparición de Marina (Dolores Fonzi), irrumpe la narración, en un momento que se pudiese llamar retroceso narrativo. Sin embargo está joven desata determinados conflictos en Blanco que lo obliga a repensar su posición.

A su vez, la cinta dialoga sobre la injerencia norteamericana en el continente a partir del desenvolvimiento del enviado especial del gobierno estadounidense interpretado por Christian Slater.

A pesar de ser una obra de ficción muestra una visión inexplorada en la filmografía latinoamericana como el entramado de alianzas y poderes oscuros dentro de las altas esferas políticas, donde la corrupción, la prensa, encarnada en el personaje de Claudia Klein (Elena Anaya) y las intrigas corren como si se jugara el destino latinoamericano.

39 Festival colaterales

El filme colombiano *Matar a Jesús* se alzó con dos lauros en la entrega de los Premios Colaterales del 39 Festival de Cine de La Habana, otorgados este viernes en la Sala Taganana del Hotel Nacional de Cuba.

- Federación de CineClubes de Cuba entrega el **Premio El Mégano: *Gloria City (Cuba)***
- Federación Internacional de Cineclubes entrega el **premio Don Quijote: *Plaza París (Brasil)***
- Emisora Radio Habana Cuba entrega el **Premio Roque Dalton: *La cordillera (Argentina)***
- Matanzas como subsede del Festival entrega **Premio Vigía: *Yo soy Malú (Cuba)***
- Casa de las Américas: *Matar a Jesús (Colombia)*
- Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano otorga el **Premio Cibervoto** a partir de las votaciones realizadas por los cibernautas en el Portal del Cine Latinoamericano y Caribeño: Largo: ***La cordillera (Argentina)***; Ópera Prima: ***La novia del desierto (Argentina)***; Documental: ***Dedo na ferida (Brasil)***; Cortometraje: ***M.A.M.O.N (México)***
- Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF): ***Temporada de caza (Argentina)***
- Premio Únete: ***Una mujer fantástica (Chile)***
- Asociación de Cine, Radio y Televisión de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba: ***Atrapado (Cuba)***
- Asociación Cubana de la Prensa Cinematográfica: ***Los Perros (Chile)***

- Premio del Círculo de Cultura de la Unión de Periodistas de Cuba: ***Gloria City (Cuba)***
- Premio Vitral de la Asociación Cubana del Audiovisual (ACAV): ***Sergio&Serguéi (Cuba); Mención Especial: Por qué lloran mis amigas (Cuba)***
- Premio Glauber Rocha Prensa Latina: ***Matar a Jesús (Colombia); Mención: La película de mi vida (Brasil)***
- FEISAL: ***El pacto de Adriana (Chile)***
- Centro Memorial Martin Luther King entrega **Premio de la Editorial Caminos: *Mala Junta (Chile)***
- Centro Cultural Pablo de la Torriente, **Premio Memoria: *Pizarro (Colombia); El Pacto de Adriana (Chile); El color del camaleón (Chile); Premio Especial del Jurado: El proyecto (Cuba).***

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/nacionales/150451-radio-habana-cuba-entrego-su-premio-de-cine-al-filme-argentino-la-cordillera>



Radio Habana Cuba