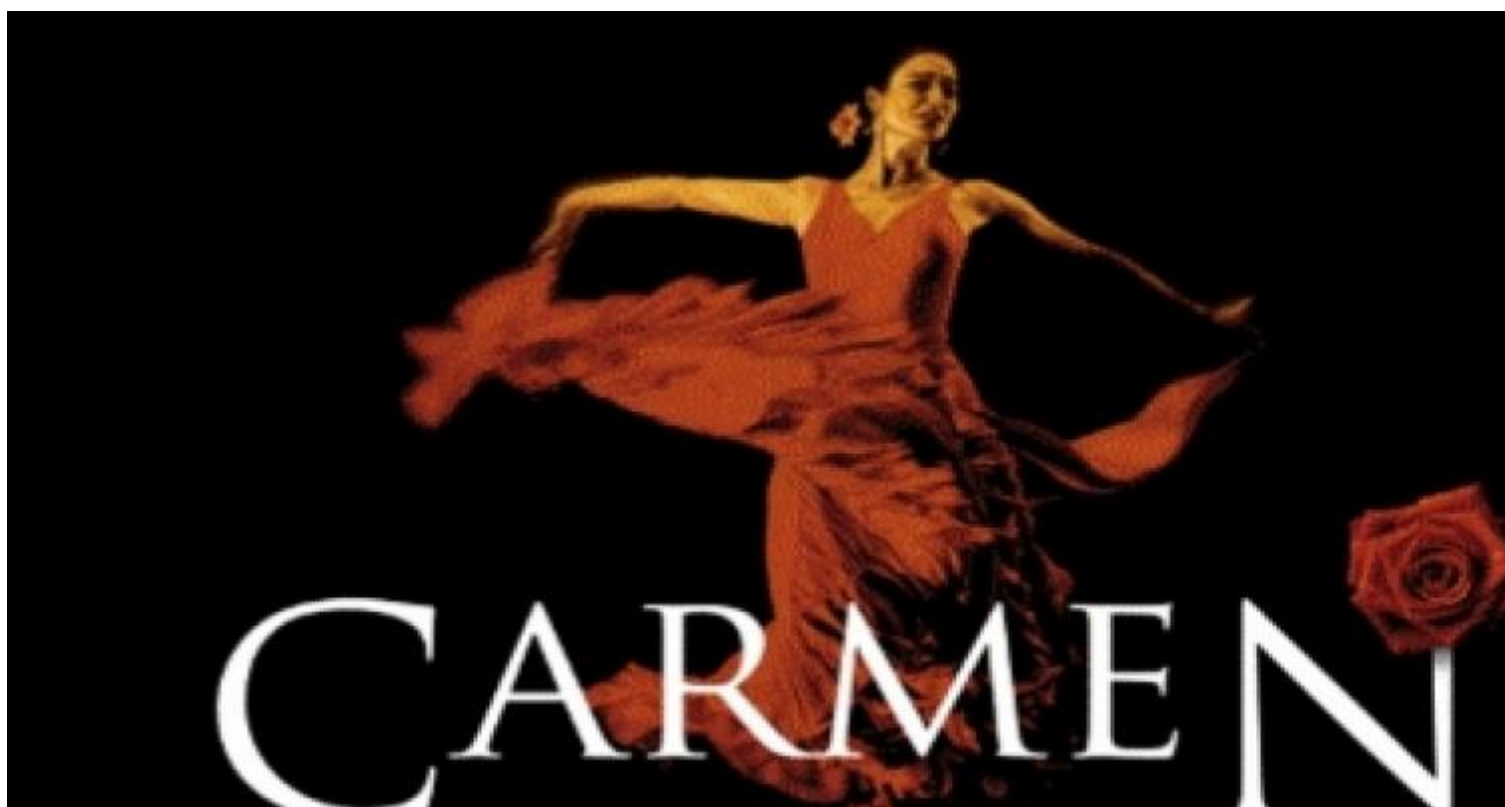


Peter Breuer associe le succès de sa version de Carmen aux danseurs du Ballet de Camagüey



La Havane, 15 janvier. (RHC).- Peter Breuer, chorégraphe allemand, a associé le succès de sa version de Carmen en Suisse à la modernité des mouvements exécutés par les danseurs du Ballet de Camagüey.

Le public qui comblait la salle du théâtre de la ville de Winterthur, dans le canton de Zurich, a longuement applaudi le chorégraphe allemand et les danseurs cubains.

Cette chorégraphie a valu à Peter Breuer, directeur en ce moment du Ballet de Salzbourg, en Autriche, le Prix Maya Plisetskaya, en 2015.

«J'ai fait en sorte que les danseurs bougent de manière différente à la normale. C'est-à-dire, des mouvements plus modernes qui ont réussi à faire ressortir les émotions sur la scène. Ça a été l'important » a commenté le chorégraphe au site de nouvelles swissinfo.



Radio Habana Cuba