

Crean proyecto socio-cultural para potenciar el béisbol en Cuba



La Habana, 28 ene (RHC) “Béisbol de Siempre”, un proyecto socio-cultural que pretende potenciar el deporte nacional cubano con actividades sociales y comunitarias con la historia como telón de fondo, echó a andar el domingo en La Habana.

La iniciativa vio la luz este domingo 28 de enero en la Sociedad Cultural José Martí, con un homenaje al más universal de los cubanos en el aniversario 165 de su natalicio y la presentación oficial del proyecto.

Durante la actividad, presidida por el Héroe de la República de Cuba y Vicepresidente de la Sociedad Cultural José Martí, René González Sehwerert, historiadores e investigadores evocaron los vínculos del Apóstol con el béisbol, realizados también en un audiovisual estrenado para la ocasión.

En uno de los momentos más emotivos de la velada, René recibió de manos del historiador Oscar Fernández una síntesis de la actuación de su padre - pelotero profesional en los años 50-, durante la temporada de 1952 cuando jugaba para el Hershey Sport Club.

“Ser cubano y no ser de alguna u otra forma pelotero, es imposible. El béisbol está en nuestra sangre. La Sociedad José Martí está abierta a toda iniciativa que nos sirva para preservar nuestra historia, nuestra identidad”, dijo René, deseándole éxitos al ambicioso proyecto.

“Debemos hablar de potenciación, de renovación, porque es cierto que el béisbol cubano lo necesita”, opinó.

El investigador y doctor en ciencias, Félix Julio Alfonso, propuso realzar a figuras ilustres como el patriota y pionero del béisbol cubano, Emilio Sabourín, mientras que el gestor del proyecto, el periodista y realizador Yasel Porto, enumeró los objetivos que se han propuesto.

Se incluyen entre ellos homenajear a glorias del béisbol cubano, la creación de espacios históricos y monumentos, la colocación de placas o tarjas en lugares históricos, la reparación de espacios vinculados con el béisbol cubano y la creación de grupos de trabajo por regiones del país.

Además promover investigaciones, celebrar una peña mensual con debates, conferencias, presentación de libros y competencias, crear un portal digital en inglés y español para divulgar las actividades del grupo y celebrar una convención anual para recocer a personalidades e instituciones.

Las actividades serán difundidas en el popular espacio televisivo del mismo nombre, “Béisbol de Siempre”, realizado por el propio Porto y dedicado a promover a través de atractivos audiovisuales los principales pasajes de la historia del béisbol en la Isla.

En la presentación estuvieron presentes glorias del béisbol cubano de antes de 1959, como Andrés Ayón, Luis Zayas y Máximo García, y otras del pasado reciente como Pedro Medina y Javier Méndez.

“Tenemos un gran proyecto, esperemos que no quede solo en ideas y pueda desarrollarse en coordinación con instituciones como el Instituto de Deportes (INDER)”, dijo el ex receptor Medina, uno de los astros de los años 70 y 80.

Por su parte, el octogenario historiador Ismael Sené dejó claro que el béisbol cubano “es uno solo desde 1878 a la fecha” e instó a reconocer a figuras casi desconocidas por los jóvenes, como Pedro Chávez, Manuel Alarcón, Manuel Hurtado y Urbano González”.

“No quisiera que el béisbol se muera. Ya tengo 80 años y quiero cuando me muera estar tranquilo sabiendo que el béisbol va a seguir por siempre en Cuba”, subrayó el historiador.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/deportes/153731-crean-proyecto-socio-cultural-para-potenciar-el-beisbol-en-cuba>



Radio Habana Cuba