

Peña cultural en Cienfuegos celebra 20 años



Cienfuegos, 31 ene (RHC) El documental titulado “[La Brocha Gorda](#), un regalo de decencia y cultura para la ciudad” se estrenará el próximo 10 de febrero, en la galería Boulevard de la ciudad de Cienfuegos.

La Brocha Gorda es un espacio cultural que celebra sus 20 años de creado, en los cuales ha alegrado las noches sabatinas al hilvanar todas las artes en aras de propiciar la participación del público.

Realizado por Caridad Macías y Roberto Novo, la obra hace referencia a la historia de la peña durante estos años.

Caridad Macías, directora artística del proyecto, declaró a la [Agencia Cubana de Noticias](#) que la celebración acontecerá con el grupo de los Hermanos Novo y el popular dúo Así Son, quienes fueron los primeros en avivar ese espacio.

El nombre del encuentro surgió por el interés de los creadores de ampliar las opciones de la institución destinada a promover las artes plásticas, las cuales sirven de contexto visual escenográfico de las veladas, reveló.

Con el interés de atraer a cienfuegueros y visitantes a contemplar las obras expuestas y propiciar la

apreciación de las artes visuales agregaron otras ofertas culturales como la música, la literatura y el teatro, explicó la artista.

Añadió que Celia Joya, entonces directora de la galería junto a Roberto y Pedro Novo idearon el proyecto, que la también actriz Caridad Macías condujo desde los inicios el siete de febrero del 1998 y lo llevó hasta la actualidad junto con varios artistas de la ciudad.

Figuras imprescindibles en la historia de la cultura de Cienfuegos como el titiritero Manolo Ávila, el narrador oral Alberto Vega Falcón y el Club de Poetisas Mercedes Matamoros liderado por la escritora Ana Teresa Guillemí, también deleitaron a los cienfuegueros en las noches de los sábados, manifestó.

En esta peña desarrollaron sus proyectos las agrupaciones Son del Sur, Bahison, Ekwé, la solista Ained Marín y el guitarrista acompañante Dagoberto Quesada, así como los cultores de la música clásica del territorio como el grupo Concertante, los diferentes coros de la provincia y la Orquesta de Guitarra, refirió Macías.

Cabe destacar que en los 20 años de tertulias el público participó con sus aficiones artísticas dando lugar a que en las reuniones se afianzaran los proyectos infantiles como el de La Tía Rosa, el Conjunto Folclórico Infantil y el Coro del Adulto Mayor.

Además, el espacio sirvió como subse de los eventos de la Asociación Hermanos Saiz, Al sur de mi mochila, así como espacio promotor de la Feria del Libro.

(Fuente: [ACN](#))

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/153942-pena-cultural-en-cienfuegos-celebra-20-anos>



Radio Habana Cuba