

Restauran Cabildo de los Congos vinculado a Benny Moré



Cienfuegos, 8 feb (RHC-ACN) Una restauración capital se lleva a cabo en el Cabildo de los Congos, sitio de alto valor cultural y fuertes tradiciones afrocubanas vinculado al reconocido músico Benny Moré y perteneciente al municipio Santa Isabel de las Lajas, en la provincia de Cienfuegos.

Agustín Rodríguez Jorge, director de Cultura en esa localidad, informó a la prensa que la labor de remozamiento general del emblemático lugar debe culminar el 15 de febrero.

En ese enclave se desarrolla el toque de la Makuta, un baile y música traídos de África por los grupos de esclavos que laboraron en los ingenios azucareros de la comarca bajo el patronato de Tomás Terry.

El directivo indicó que allí permanece el San Antonio de Padua, un regalo del acaudalado azucarero para los negros liberados tras la abolición de la esclavitud en Cuba, además de los tambores con que se ejecuta la ceremonia y donde Benny Moré (1919-1963) aprendió de esa música preservada por sus ancestros.

Cada año, durante el tributo al Benny por su natalicio o su fallecimiento, efectúan en el Cabildo la ceremonia de la Bandera y cantos donde invocan a Masamba, deidad sincretizada por la religión de los descendientes congos.

Frente al Cabildo de los Congos está ubicada la Piedra del Santo Patrón, rodeada de una leyenda que

asegura fue traída de África por un esclavo, y luego de ser depositada allí, la piedra crece con el saludo de los que visitan el local.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/154730-restauran-cabildo-de-los-congos-vinculado-a-benny-more>



Radio Habana Cuba