

Reconstruyen científicos rostro de San Valentín



Roma, 14 feb (RHC) Un equipo de científicos reconstruyó el rostro de San Valentín, patrono de los enamorados, mediante el método de computación gráfica.

Según una publicación de la BBC, la proeza se logró a partir de los restos mortales atribuidos al mártir cristiano, los cuales reposan en una tumba en la Iglesia de San Jorge, en Monselice, provincia italiana de Padua.

De acuerdo con la imagen, el obispo que probablemente vivió en el siglo tres era un hombre de facciones rústicas y relativamente joven.

La reconstrucción facial contradujo muchas de las imágenes asociadas al santo, que retratan a un señor de aspecto delicado y edad avanzada.

El trabajo para develar la apariencia de San Valentín comenzó en 2017 y abarcó a un equipo multidisciplinario formado por académicos de la universidad de Padua, los museos de Anatomía Patológica y Antropología y un grupo de estudios arqueológicos.

Con la autorización y supervisión de la Iglesia católica se fotografió detalladamente el cráneo atribuido al santo y con las imágenes digitalizadas un diseñador recuperó el verdadero rostro del patrono del 14 de

febrero.

Igualmente una estatua sin cabeza de la diosa Afrodita perteneciente al siglo I, robada en 2011 en la Universidad de Foggia, fue recuperada por la unidad italiana de carabinieri para la Protección del Patrimonio Cultural.

El regreso de la escultura de la deidad griega del amor es recreado en el Día de San Valentín con datos sobre la pesquisa internacional mediante la cual se ubicó la pieza en Alemania.

La publicación digital Foggiatoday destaca en su portada como autoridades italianas y alemanas comenzaron a seguir la pista detectada en 2013 durante la venta de una estatua de mármol en una casa de subastas del estado germano de Baviera.

Luego, al comparar la imagen con la base de datos de objetos patrimoniales robados, se confirmó con la colaboración de funcionarios del Ministerio de Cultura de Italia, la autenticidad, origen y propiedad de la pieza sustraída años antes.

El hallazgo de la estatua, cuyo valor comercial es de 350 000 euros, fue el inicio de una investigación entre expertos italianos y alemanes la cual condujo al descubrimiento y desarticulación de un complejo tráfico de tesoros arqueológicos.

La publicación menciona además la recuperación de unos 2500 objetos en ese operativo, entre ellos la escultura de Afrodita, la cual finalmente retornó al patrimonio cultural italiano y pronto volverá a ser apreciada por el público.

Afrodita fue una de las divinidades más veneradas de la antigüedad en grandes templos en las principales ciudades y santuarios, asociada siempre al amor pasional, la lujuria y el sexo, relacionada también con la maternidad y la fecundidad.

El culto a esa diosa estuvo muy extendido en todo el Mediterráneo, identificada también con el amor y la belleza y en Roma también se asociada con la antigua divinidad itálica Venus.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/internacionales/155195-reconstruyen-cientificos-rostro-de-san-valentin>



Radio Habana Cuba