

Miguel Iglesias recibirá Premio Nacional de Danza 2018 en Cuba



La Habana, 28 abr (PL) El director de Danza Contemporánea de Cuba (DCC), Miguel Iglesias, recibirá el Premio Nacional de Danza 2018 en reconocimiento a su labor al frente de una compañía de vanguardia en esa manifestación a nivel mundial.

La gala tendrá lugar en el Teatro Mella de La Habana y la agrupación madre de la danza contemporánea en la isla interpretará *El cristal*, de Julio Cesar Iglesias, y *Matria Etnocentra*, de George Céspedes, quien fuera ganador del Premio Iberoamericano de Coreografía en 2002.

Cuando DCC estrenó *El Cristal*, en 2014, el público sucumbió ante las demandas técnicas y teatrales, la ironía y el carácter lúdico, el entramado de metáforas que conectan épocas, sentimientos y tensiones.

Por su parte, Céspedes concibió para DCC una versión de *Carmina Burana*, que le valió a la compañía en 2009 el Premio Luna, en México, así como el Premio Villanueva de la Crítica en Cuba y el del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso, más recientemente.

Además, la pieza *Mambo 3XXI*, del propio coreógrafo, obtuvo nominaciones a los tres principales galardones del Reino Unido para danza: el TMA (Theatre Award), el Laurence Olivier y el Premio del Círculo Nacional de Críticos de Danza.

DCC tiene una amplia proyección internacional gracias a proyectos de colaboración con renombrados coreógrafos extranjeros como Jan Linkens, Kenneth Kuanstrom, Luca Bruni, Rafael Bonachela, Carlos Acosta, Annabelle López Ochoa y Mats Ek.

sta capita

En todas esas empresas ha sido vital la voluntad, el esfuerzo y la labor del director Iglesias, quien fuera primer bailarín del conjunto fundado en 1959.

Con su habilidad para apabullar cual ejército de artistas, DCC el pasado año protagonizó 18 espectáculos en Reino Unido, con una fabulosa acogida del público y la prensa europea.

Además, participó en el Festival Internacional Dance Inversion de Moscú, en Rusia; actuó en el City Center de Nueva York, en Estados Unidos; y en el Auditorio Nacional de México.

En estos momentos, los coreógrafos franceses Christophe Béranger y Jonathan Pranlas-Descours montan a DCC una nueva obra bajo el título de Consagración, cuyo estreno está previsto para el 11 de mayo, en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/161005-miguel-iglesias-recibira-premio-nacional-de-danza-2018-en-cuba>



Radio Habana Cuba