

# *Resalta viceministro cubano acceso de la población a la cultura*

---



Por: Martha Sánchez Martínez

La Habana, 3 may (RHC) El viceministro cubano de Cultura, Fernando Rojas, resaltó la tendencia al pleno acceso de la población a la cultura, respaldada por una política de gratuidades y subsidios.

En declaraciones a medios de prensa, Rojas aseveró que a él le gusta hablar de tendencia porque uno tiene que sentir siempre que falta mucho por hacer, pero la tendencia es irrefutable.

De acuerdo con el directivo, se ofrecieron el pasado año más de 20 millones de actividades culturales en Cuba, un país cuya Oficina Nacional de Estadísticas e Información registra 11,48 millones de habitantes.

El vicetitular explicó que ese paquete incluye desde conciertos hasta talleres de instrumentos en casas de cultura, con una oferta completamente gratuita en algunos casos y subsidiada en los otros.

Por ejemplo, las casas de cultura hacen más de ocho millones de actividades al año, entre talleres de

docencia para aficionados, presentaciones u otros eventos exentos de costo alguno para el público, y de igual modo las bibliotecas prestan millones de servicios diferentes al año, explicó.

En tanto, el Estado subsidia el acceso a los museos, lo que para un cubano implica solo abonar en moneda nacional el equivalente a menos de la mitad de un dólar.

A lo largo del país, encontramos casi 400 bibliotecas, cerca de 350 casas de cultura, y unos 200 museos, lo cual manifiesta el interés del gobierno cubano por garantizar el pleno acceso de la población a la cultura, hasta en los lugares geográficos más intrincados.

Otra de las ofertas subsidiadas por política cultural es la del libro, a fin de facilitar su alcance a la población, mediante un precio que incluso ha bajado en los últimos tiempos, de 10 a ocho pesos como promedio en moneda nacional, esto significa alrededor de 40 centavos de dólar.

De acuerdo con Rojas, resulta vital la preocupación y la voluntad por distribuir el libro por todo el país, como sucede ahora mismo con la feria que recorre anualmente las provincias.

Aseguró que están subsidiados también los espectáculos en los teatros de música, danza, ballet y otros; porque se tiene la convicción de que así debe hacerse para garantizar la tendencia al pleno acceso a la cultura.

Uno de los espectáculos más demandados, los del Ballet Nacional de Cuba, tiene un precio la entrada de 30 pesos cubanos (equivalente a un dólar y cinco centavos) como máximo, sostuvo.

A ello añadió que muchos espectáculos al aire libre son completamente gratuitos, como los programados a fines de año y en el verano, y los conciertos brindados en el popular Pabellón Cuba, se cobran al precio muy módico de dos pesos en moneda nacional (unos 10 centavos de dólar).

Todo lo anterior confirma una política de favorecer el acceso a espectáculos de mucha calidad y, por otra parte, las exposiciones de artes plásticas son casi todas gratuitas, subrayó.

Rojas celebró el interés de grandes luminarias de las artes plásticas contemporáneas por exponer en Cuba en los años recientes, lo cual ha permitido a la población cubana entrar en contacto con obras actuales y de muy alta calidad.

Las muestras fílmicas de distintos países son 29 en el año e igual están al alcance de los cinéfilos, apuntó.

Al decir del viceministro, en la política cultural entra el apoyo a la creación de los escritores y artistas, en general, a la realización desde los criterios más amplios, que incluso favorecen la experimentación, la indagación, las búsquedas creativas.

Todo este esfuerzo para la consagración de los derechos culturales, de poner al alcance de la población obras de alta calidad y de garantizar la libertad creadora, debe tener un sustento en la formación del creador mismo, por eso el otro aspecto crucial en Cuba es la democratización de la enseñanza, expresó.

En opinión del funcionario, una de las fortalezas culturales del país es el acceso gratuito a la enseñanza artística, decidido únicamente por el talento, con independencia del lugar donde la persona viva, su raza, ingreso familiar o cualquier otro factor.

Enfatizó que no se miran con triunfalismo esos resultados, pero sin dudas expresan una tendencia del pleno acceso de la población a la cultura. **(Fuente: [PL](#))**

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/161381-resalta-viceministro-cubano-acceso-de-la-poblacion-a-la-cultura>



**Radio Habana Cuba**