

Rechazan UNEAC y AHS intentos mercenarios por desvirtuar Bienal de La Habana



La Habana, 4 may (RHC) Con el propósito de rechazar «cualquier intento de entorpecer o manipular la gestión institucional y los proyectos de artistas de Cuba y otros países que están en marcha de cara a la XIII Bienal de La Habana», la Presidencia de la Uneac, Unión de Escritores y Artistas de Cuba y la Dirección de la AHS, Asociación Hermanos Saíz emitieron una Declaración en la que se expone la absoluta negativa a que se desvirtúe el esperado suceso de las artes plásticas en la Isla, cuya celebración está prevista entre el 12 de abril y el 12 de mayo del 2019.

«No permitiremos que se empañe el nombre y el significado de la Bienal de La Habana, para la que nos preparamos, convencidos de que será la auténtica fiesta popular de la creación visual contemporánea», reza el documento.

El texto denuncia «la autotitulada Bienal 00, que se enmascara detrás de una fraseología demagógica y cínica, y se organiza con fondos de la contrarrevolución mercenaria, cuyo único propósito es descaracterizar al sistema institucional, confundir a los artistas y crear un clima propicio para promover los intereses de los enemigos de la nación y de la obra revolucionaria que ha gestado e impulsado la

Bienal de La Habana y muchos otros eventos de gran arraigo popular».

Al pretendido «engendro» se han anexado (...) «muy pocas personas, en su mayoría sin obra alguna de relevancia, que con intención malsana o por confusión, buscan la notoriedad que puede ofrecerles la plataforma mercenaria y su sobreexposición en las redes sociales», a la vez que pretenden utilizar «espacios sin ninguna importancia más allá del intento fallido de atacar la política cultural, no pocos de ellos con actividades al margen de la ley», explica la declaratoria.

Al respecto el escrito asegura que ningún comentario malintencionado ni tergiversación de la política cultural cubana como tampoco patraña alguna, elaborada por personas sin escrúpulos, «hará perder la fe de los artistas en un proceso social que ha defendido el arte y la cultura como una de las más nobles proezas».

Las instituciones firmantes asumen que «la plataforma de la XIII Bienal acogerá con espíritu inclusivo las creaciones de vanguardia más indagadoras y experimentales, lo cual es posible debido a «la estrecha relación entre los creadores y las instituciones», los cuales mancomunadamente han colocado a la Bienal entre los espacios favoritos del público cubano e internacional.

(Granma)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/nacionales/161472-rechazan-uneac-y-ahs-intentos-mercenarios-por-desvirtuar-bienal-de-la-habana>



Radio Habana Cuba