

Concierto Santiago: Confluencia de ritmos y estilos



Santiago de Cuba, 5 may (RHC) Un espectáculo de lujo fue la presentación este viernes en la sala Dolores, de esta ciudad, de un grupo musical de Estados Unidos, dirigido por Mike Davison y Mark Lusk, junto al santiaguero cuarteto de saxofones Magic Sax, durante la edición 36 de Concierto Santiago.

Derroche de virtuosismo en la confluencia de estilos y ritmos de diversas épocas constituyó la actuación, que reverenció la música clásica y el pentagrama sonoro cubano, particularmente con la interpretación del antológico tema Son de la loma, de Miguel Matamoros.

Me encanta regresar a este encuentro cada año para escuchar los ritmos de Santiago, compartir con sus talentosos músicos y nutrirme de las sonoridades cubanas, que han sido muy importantes para el jazz, comentó a la prensa Davison, quien es un reconocido profesor de ese género en su país.

Convocado por la filial santiaguera de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, Concierto Santiago en su presente edición está dedicado al aniversario 40 de esa organización y al 65 del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.

En el evento se rinde homenaje a la profesora Xiomara Sánchez Wood (1947-2016), quien por 42 años fue directora de la escuela comunitaria de música Lauro Fuentes, de esta suroriental urbe, así como una

defensora de la enseñanza artística y promotora cultural.

Asimismo, se reconoce la trayectoria del Rincón Lírico de Santiago de Cuba en sus 37 años de existencia, lo cual confirma la vocación del encuentro de estimular el desarrollo, promoción y apreciación estética de la música de cámara a partir del intercambio entre artistas y agrupaciones cultores de esa vertiente sonora, interpretada desde disímiles formatos.

Hasta mañana domingo deleitarán al público santiaguero, además, el cuarteto de cuerdas Arkos; el quinteto de flautas Nuevos Aires; las solistas María Eugenia Barrios, María Isabel Prado y Cristina Delisle; la Orquesta de Flautas de La Habana; el coro Sirena y estudiantes del Conservatorio Esteban Salas, de la urbe indómita.

Ofrecerán también su arte un cuarteto de trombones, la camerata Esteban Salas y la Orquesta Sinfónica de Oriente, agrupación con 56 años sobre la escena y que, además de un amplio repertorio de música clásica, ha incluido en sus más de mil presentaciones, originales versiones para cámara de temas emblemáticos del pentagrama sonoro cubano.

[Cartelera de Concierto Santiago 2018](#)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/161593-concierto-santiago-confluencia-de-ritmos-y-estilos>



Radio Habana Cuba