

Le Festival des Arts de Cuba démarre à guichet fermé au Kennedy Center de Washington. (Plus photos)



Washington, 9 mai, (RHC).- Inauguration de luxe pour le Festival des Arts de Cuba au Kennedy Center de Washington.

Des artistes cubains résidant dans leur pays et à l'étranger se sont présentés pendant la première journée du festival à guichet fermé.

festival des Arts de Cuba au Kennedy Center

Le spectacle a dressé un panorama de l'univers musical cubain depuis le son des tambours de la musique afrocubaine jusqu'à la musique classique d'Ernesto Lecuona interprétée par deux jeunes pianistes Aldo Lopez-Gavilan et Jorge Luis Pacheco et de Léo Brower, interprétée par le guitariste Ali Arango.

Ali Arango a au u

Image not found or type unknown

Le spectacle a montré d'autres couleurs de la palette musicale dont le danzon, le jazz latino et la rumba.

Aynée Nuviola au Kennedy Center

Image not found or type unknown

Omara Portuondo, la diva du groupe Buena Vista Social Club, venait apporter un point d'orgue au spectacle qui s'est terminé par une chanson classique cubaine, El manisero, le vendeur de cacahuètes.

Omara Portuondo, la grande diva du Buena Vista Social Club. Photo Prensa Latina

Image not found or type unknown

C'est avec cette chanson qui a fait le tour du monde que tous les artistes cubains ont invité les spectateurs à se mettre debout et esquisser des pas de danse.

Source: [Prensa Latina](#)

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/cultura/161903-le-festival-des-arts-de-cuba-demarre-a-guichet-ferme-au-kennedy-center-de-washington-plus-photos>



Radio Habana Cuba