

Premio de la crítica cinematográfica cubana para Olga García Yero y Frank Padrón



Camagüey, 31 may (RHC) Como ocurre anualmente, en el marco del taller de la Crítica en Camagüey (institución con 24 años de creada) fue entregado en esta ciudad el Premio Nacional de Crítica e Investigación cinematográficos a los libros más destacados en estas especialidades, que fueron de los autores Olga García Yero y Frank Padrón..

Un jurado presidido por el máster Armando P. Padrón e integrado por las doctoras Astrid Santana, María Antonia Borroto y los másters Luciano Castillo y Yanetsy León acordaron por unanimidad conferir el lauro de investigación al libro Sara Gómez, un cine diferente, de Olga García Yero, y el de crítica a El cineasta que llevo dentro, más de 30 años en la revista Cine cubano, de Frank Padrón, ambos de Ediciones ICAIC, Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos.

En el primer caso, el acta del jurado reconoció “un estudio acucioso que inaugura la bibliografía de Sara Gómez” y “se abre a los contextos con un estilo diáfano y con rigor teórico”, mientras en el libro de Padrón destacó el “esfuerzo por compilar una vasta producción crítica y ensayística a los largo de más de treinta años”, en el que “su autor ha iluminado con lucidez y profundidad distintas zonas no solo del cine cubano”.

(Cubadebate)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/163469-premio-de-la-critica-cinematografica-cubana-para-olga-garcia-yero-y-frank-padron>



Radio Habana Cuba