

Comienza en Cuba Festival de Cine Europeo



La Habana, 5 jun (RHC) La tercera edición del Festival de Cine Europeo comienza este martes en Cuba con la proyección del filme sueco Clavel Negro.

El evento mostrará hasta el 17 de junio 14 largometrajes de ficción, un documental y tres coproducciones realizadas por cineastas latinoamericanos con compañías europeas.

La mayoría de las obras son de estreno en la nación caribeña y podrán ser apreciadas en el cine 23 y 12, el Multicine Infante y el Centro para la interpretación de las relaciones culturales Cuba-Europa, sito en el Palacio del Segundo Cabo.

El Clavel Negro recrea la acción humanitaria de Harold Edelstam, quien fuera embajador sueco en Chile durante el golpe de Estado de Augusto Pinochet en 1973, y desde su trinchera diplomática salvó del fusilamiento y ayudó a salir del país a cientos de personas.

Las películas de la muestra proceden de estados miembros de la Unión Europea como Alemania, Austria, Bélgica, España, Francia, Grecia, Hungría, Dinamarca, Italia, Bulgaria, Países Bajos, Polonia, Portugal; así como Reino Unido, República Checa y Suecia.

Entre los títulos en programa aparecen obras reconocidas en eventos internacionales como Los emigrantes, Mundos diferentes, Apuntes sobre la ceguera, Magical Mystery, Rosita, Hermosa juventud y El invierno.

Como parte del evento, la Orquesta de Cámara de La Habana, dirigida por la maestra Dayana García, ofrecerá el próximo 14 de junio en el capitalino centro Fábrica de Arte Cubano un concierto titulado Armonía y fotogramas europeos, en el cual interpretará piezas clásicas utilizadas en filmes del Viejo Continente. **(Fuente: [PL](#))**

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/163826-comienza-en-cuba-festival-de-cine-europeo>



Radio Habana Cuba