

Acosta Danza se presenta por primera vez en París



París, 7 jun (RHC) La compañía cubana Acosta Danza, dirigida por el reconocido bailarín Carlos Acosta, se presentará este jueves por primera vez en Francia al participar en el Festival Les nuits de Fourviere, en la ciudad central de Lyon.

La joven agrupación actuará este jueves y mañana en su estreno en suelo galo, que también está incluido como parte de los festejos de la Semana de América Latina y el Caribe en Francia, informa Prensa Latina.

El programa está compuesto por las coreografías 'El cruce sobre el Niágara', pieza antológica de la danza moderna cubana, realizada en 1987 por Marianela Boán; y 'Belles Lettres', creación neoclásica del estadounidense Justin Peck, con música de César Frank.

La compañía también interpretará las coreografías 'Imponderable', de Goyo Montero, a partir de la obra musical y poética de Silvio Rodríguez; 'Mermaid', dueto del belga Sidi Larbi Cherkaoui que será interpretado por Carlos Acosta y Marta Ortega, y 'Twelve', de Jorge Crecis, en la que se funden la danza, el deporte y las matemáticas.

Previo a su presencia en Francia, Acosta Danza actuó en escenarios del Reino Unido con este

programa, conformado por conocidas obras de su repertorio.

Los días 31 de mayo y 1 de junio la agrupación se presentó en el Royal Theatre de Norwich, ciudad del condado de Norfolk, mientras el 4 de junio lo hizo en el Wales Millennium Center, en la ciudad galesa de Cardiff.

La gira por suelo británico tuvo una calurosa acogida del público y la crítica, tal como lo muestran las reseñas de la prensa.

'Es como si Carlos Acosta hubiera visto a compañías de todo el mundo colocarse a lo largo de una línea que va desde la clásica a la contemporánea, ha pasado por encima de ello y se ha instalado en un nicho de originalidad cubana. Y en su viaje, Acosta ha esculpido una nueva generación de bailarines', opinó la especialista Eleanor Pringle.

De acuerdo con su crítica, la compañía 'Acosta Danza renovará la danza tal como la conocemos, y sugeriría verla antes de que sea casi imposible hacerlo'.

La agrupación fue fundada en 2015 por Carlos Acosta e hizo su Premiere en abril de 2016.

La compañía tiene como objetivo ofrecer espectáculos integradores desde lo contemporáneo y lo neoclásico, sin desechar otras expresiones, épocas y estilos del arte danzario.

(Prensa Latina)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/164000-acosta-danza-se-presenta-por-primera-vez-en-paris>



Radio Habana Cuba