

Olor a lluvia, una imbricación del arte y la pedagogía



Por: Lorena Viñas Rodríguez

La Habana, 29 jun (RHC) En ocasión de los 200 años de la Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro será inaugurada este viernes la exposición “Olor a lluvia”, en el capitalino Centro de Desarrollo de las Artes Visuales.

En la muestra participarán unos 25 artistas -estudiantes y profesores de esa institución- quienes volverán sobre la relación arte-pedagogía.

Bajo la curaduría de Evelyn Álvarez y Harold Ramírez, la expo demuestra que todo discurso tiene constantes inevitables pues la comunicación depende de los referentes establecidos, incluso del silencio.

La exhibición responde a la iniciativa de los curadores de compartir sus experiencias de la enseñanza artística y hacer una obra procesual de la cotidianeidad en la Academia.

De acuerdo con Álvarez, las piezas responden a temas libres pues les interesaba las propuestas de obras vistas como un experimento para identificar la actitud con la iniciativa.

“El nombre de la exposición hace alusión a lo fresco e implica múltiples simbologías a partir de sus acepciones, es el indicio de un fenómeno natural con desigual acogida; un impacto sobre una superficie carente que desprende los residuos de sequía”, subrayó.

Olor a lluvia es un homenaje a San Alejandro y repiensa algunas controversias de la enseñanza artística cubana a partir de la concientización de lo que está ocurriendo.

Evelyn espera visibilizar, con esta experiencia, la labor de la Academia y consolidar los nexos de esta con otras instituciones. **(Tomado de la [AHS](#))**

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/165806-olor-a-lluvia-una-imbricacion-del-arte-y-la-pedagogia>



Radio Habana Cuba