

Presencia de Benicio del Toro y otros artistas distinguen Festival Internacional de Cine de Gibara



Gibara, 5 jul (RHC) Un interesante intercambio sobre las experiencias en la industria cinematográfica de reconocidos actores cubanos y el boricua Benicio del Toro distinguió el XIV Festival Internacional de Cine de Gibara.

La Casa de la Cultura, ubicada en el centro histórico de esta ciudad costera, constituyó el escenario perfecto para reunir a figuras de gran trayectoria como Eslinda Núñez, Mirtha Ibarra, Jorge Perugorría, Thaimí Alvariño, Coralía Veloz y Néstor Jiménez, resalta la ACN.

En un ambiente de familiaridad y amplio sentido del humor transcurrió el encuentro que logró un dialogo enriquecedor con el público gibareño, presentando a los actores más allá de los múltiples personajes que han representado.

Fue el momento para recordar al cineasta Humberto Solás, creador del certamen en el año 2003 a través de una de sus obras cumbres, Lucía, filme que tuvo entre sus protagonistas a Eslinda Núñez, quien

recordó el proceso de filmación de este clásico cinematográfico.

Lucía, significó Eslinda, fue una película muy generosa que nos aportó mucho y que todavía los gibareños recuerdan con cariño y nos detienen por las calles para hacernos anécdotas de Solas y esos días. Sinceramente no creo que haya mejor lugar que Gibara para celebrar los 50 años de su estreno, afirmó.

Motivación que también comparte Benicio del Toro, quien por segunda ocasión consecutiva, llegó a Gibara con el propósito especial de presentar el largometraje Miedo y asco en las Vegas, el cual protagonizó junto a Johnny Deep, bajo la dirección de Terry Gilliam, y que en este 2018 arriba a sus 20 años.

El fracaso taquillero que tuvo en sus inicios fue comentado por el actor, así como la fórmula que encontró para subir de peso, tal y como lo exigía su personaje del doctor Gonzo, y que consistió en una dieta basada en comer de 12 a 14 donas diarias, desde entonces aseguró sube de peso con facilidad.

Otros temas de interés estuvieron relacionados con la distribución para un mayor alcance de las producciones de la Isla caribeña, lo cual de acuerdo con las palabras de Perugorría constituye uno de los problemas más difíciles que enfrenta el cine cubano en estos momentos.

La bienvenida a la actriz Thaimí Alvaríño, recién llegada de Colombia luego de una estancia de 10 años, marcó el encuentro, donde agradeció la experiencia profesional obtenida en esa nación latinoamericana y aseguró que con su regreso no se separará más de este festival.

Néstor Jiménez agradeció la hospitalidad del pueblo gibareño y calificó el certamen como el mejor del mundo, ya que te brinda, dijo, la oportunidad de compartir con amigos y colegas libremente, desde cualquier plaza o esquina de la ciudad.

Opinión compartida por Benicio del Toro, quien subrayó que justamente la pluralidad y coexistencia armónica de las diversas manifestaciones artísticas es uno de los principales distintivos del festival gibareño, que lo particulariza del resto de festivales que suceden en el mundo.

Dedicado a la niñez y a la adolescencia, la edición 14 del Festival Internacional de Cine de Gibara transcurre desde el primero de este mes hasta el próximo día siete, que cerrará con el concierto del popular músico argentino Fito Páez.

(Cubasi-ACN)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/166159-presencia-de-benicio-del-toro-y-otros-artistas-distinguen-festival-internacional-de-cine-de-gibara>



Radio Habana Cuba