

Finaliza festival del humor en Cuba, Aquelarre 2018



La Habana, 8 jul (RHC) La edición 24 del Festival Nacional del Humor en Cuba, Aquelarre 2018 finaliza este domingo en La Habana, luego de siete días de mucho reír para el público nacional y foráneo que llegó a los teatros de La Habana.

La fiesta cultural cubana convocó a diversos artistas del humor para lograr una combinación perfecta, con interesantes propuestas diseñadas para todos los gustos, según analistas.

La nómina de invitados incluyó al grupo Caricare, Etcétera, La leña del humor, Teatro Tuyo, La Oveja Negra, Avispas, Pagola la paga, Teatro callejero Andante, Komotú y Carcajada.

Entre las obras más gustadas estuvo La cita, dirigida por el premio nacional del humor 2012, Osvaldo Doimeadiós, y Hasta que la WIFI nos separe, protagonizada por los artistas Otto Ortiz, Pánfilo, Facundo, Riquimbili y el Colorao.

En el encuentro se premió, además, el talento y entrega de consagradas figuras del género: el caricaturista Pedro Méndez y Octavio Rodríguez, alias Churrisco, quienes recibieron el máximo galardón en esta categoría por su desempeño en 2018.

Dedicada a la música y al béisbol, el festival buscó la forma de combinar ambas pasiones con la

realización de un juego de pelota en el estadio Latinoamericano de esta ciudad, donde se midieron los humoristas y las insignes glorias del deporte en Cuba.

El partido tuvo gran afluencia de público y reunió a otrora estrellas del béisbol como Pedro Medina, Rey Vicente Anglada, Carlos Tabares y Yovani Aragón, quienes demostraron su preparación vigente al derrotar a los cómicos en un ameno juego.

Aquelarre 2018 demostró, una vez más, la sabia del humor cubano y sus exponentes, y la atracción que sigue teniendo para los espectadores este tipo de propuestas. Fuente/PL

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/166375-finaliza-festival-del-humor-en-cuba-aquelarre-2018>



Radio Habana Cuba