

Una idea de Fidel y Silvio que debe preservarse



Por René Tamayo León

La Habana, 3 sep (RHC) En su visita a los Estudios de grabación Abdala, en La Habana, el Presidente de los Consejos cubanos de Estado y de Ministros orientó que, tras la recuperación de los elementos tecnológicos, debe preverse un plan de mantenimiento sistemático para que no vuelvan a ocurrir los percances que hoy sufre la institución.

EL colapso del sistema de climatización de los Estudios Abdala no solo condujo a la paralización de las grabaciones desde hace meses; ha provocado hasta la caída de partes de los falsos techos del estudio principal debido a que los cambios de temperatura están generando procesos físicos en la madera que hacen ceder algunos agarres y empalmes.

El Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, recorrió la entidad en la mañana del sábado e indagó sobre los problemas existentes y las soluciones, con directivos del Ministerio de Cultura, y los especialistas del Estudio, liderados por Mabel Muñiz Ocaña, la

gerente general.

Le informaron que está hecho el proyecto por la empresa Frioclima —«de mucha calidad», le expresaron—, y contratado el equipamiento de refrigeración, que a un costo de miles de euros deberá arribar al país a inicios del próximo año.

¿Cuando llegue, cuánto demorará instalarlo?, preguntó el mandatario. Podrían requerirse unos dos meses, por lo que si todo se cumple en tiempo, las grabaciones deberán reiniciarse en la primera parte de 2019, le respondieron.

No sin expresar su deseo de que los equipos entraran antes, el Jefe de Estado orientó preparar bien la inversión y adelantar los trabajos en lo que se pueda para impedir demoras. Requirió además que el sistema sea versátil y segmentado, para evitar que una paralización afecte las áreas especializadas.

Ante la calidad del equipamiento y las condiciones de sonido de Abdala (uno de los mejores estudios de la región latinoamericana y caribeña, según artistas de Cuba y el mundo), también recomendó tomar en cuenta los criterios de los ingenieros cubanos que concibieron y diseñaron la acústica del lugar.

Exigió además que en los planes anuales se prevean los mantenimientos requeridos para todas las infraestructuras y tecnologías, a fin de que lo ocurrido no vuelva a suceder.

Esto es una empresa y tiene que disponer de una parte de las utilidades anuales, si las obtiene, para garantizar los mantenimientos, o de lo contrario pedir un crédito al banco, aunque esa no debe ser la solución de siempre, expuso.

Se le informó también al Presidente que las «mesas» de los dos estudios de grabación (de las mejores del país), son tecnologías de avanzada muy costosas que el fabricante recomienda nunca apagarlas, pero no se ha podido cumplir eso a plenitud.

La mesa del Estudio-1 se mantiene prendida, al contar con consolas de «aire acondicionado»; sin embargo, la del Estudio-2, carente de esa autonomía, debió ser apagada tras 20 años, lo cual provoca daños. Algunas piezas pueden «reseca» y las bocinas también, le comentaron los especialistas.

Tenemos que defender los Estudios Abdala, porque fue una idea de Fidel y Silvio (Rodríguez) para el bien de la cultura cubana, señaló Díaz-Canel a los trabajadores de la entidad.

La institución se inauguró el 25 de mayo de 1998. Ofrece servicios de grabación, masterización, restauración, producción y edición, con el empleo de tecnología de avanzada.

A pesar de la paralización de las grabaciones, la dirección del centro se ha concentrado en un asunto vital: la conservación de su personal técnico (altamente calificado) y demás empleos. En la temporada veraniega, por ejemplo, han estado laborando en la feria Arte en La Rampa, además de continuar la comercialización de productos, entre otras actividades.

Ante la emergencia, en Abdala se decidió, además, trasladar para un área administrativa climatizada la sección que se ocupa de la restauración y conservación en formato digital de obras, entre ellas, muchas que forman parte del patrimonio sonoro del país.

El Jefe de Estado pudo así apreciar los resultados del rescate de una heredad de la nación única, incluyendo intervenciones de Fidel en 1959, mientras la Caravana de la Libertad avanzaba desde Santiago de Cuba a La Habana, y la última entrevista a Sindo Garay.

Se le puso al tanto, además, de la contribución de Abdala a la formación práctica de técnicos e ingenieros en las diferentes disciplinas que aquí concurren, y el apoyo a las nuevas generaciones de músicos, especialmente a los estudiantes.

(Tomado de Juventud Rebelde)

<https://www.radiohc.cu/index.php/de-interes/caleidoscopio/170634-una-idea-de-fidel-y-silvio-que-debe-preservarse>



Radio Habana Cuba