

Comienza Festival Internacional de Ballet de La Habana



La Habana, 28 oct (RHC) El 26 Festival Internacional de Ballet de La Habana Alicia Alonso reúne en Cuba desde este domingo hasta el 6 de noviembre a compañías y artistas de más de una docena de países.

El evento de más de medio siglo congrega a relevantes figuras de la cultura planetaria para compartir un mismo lenguaje: la danza, lo cual según la prima ballerina absoluta cubana, Alicia Alonso, demuestra que la forma más hermosa de unir a los hombres es por medio del arte.

Durante la edición se celebrarán los 70 años del Ballet Nacional de Cuba, un hecho que dio lugar a la única escuela de ballet en Latinoamérica con sello propio y reconocimiento universal.

Una de las particularidades de la programación de la cita será la gran temporada prevista para festejar los 75 años del debut escénico de Alonso en el clásico Giselle, que se prevé sea asumida por primeras figuras cubanas y foráneas.

Hasta el momento, esas funciones serían interpretadas por la surcoreana Hee Seo, el norteamericano Cory Stearns y los cubanos Viengsay Valdés, Sadaise Arencibia, Grettel Morejón, Rolando Sarabia y Dani Hernández, entre otros bailarines.

En los demás espectáculos se alternarán artistas de prestigio del BNC con bailarines y compañías invitadas de otras naciones, algunos de los cuales estrenarán obras en la isla caribeña.

La cita, de carácter bienal, tendrá entre sus sedes al Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso, las dos salas del Teatro Nacional (Avellaneda y Covarrubias), el Mella y el Martí.

En estos escenarios, se presentarán agrupaciones como el Ballet del Gran Teatro de Ginebra, Suiza; el Ballet Nacional de Praga, República Checa; el conjunto de Rafael Amargo, de España; y el Danish Dance Theatre, de Dinamarca.

Bajo el título de Stars of American Ballet danzarán en La Habana artistas del New York City Ballet como Daniel Ulbricht, Teresa Reichlen, Ask la Cour, Sterling Hyltin, Adrian Danchig-Waring, Indiana Woodward y Gonzalo García.

A ellos se sumarán los también bailarines norteamericanos Joseph Gatti y Danielle Diniz; así como los especialistas en bailes de salón Antonina Skobina y Denys Drozdyuk, ambos oriundos de Ucrania pero residentes en Estados Unidos.

Algunas de las coreografías propuestas pertenecen a creadores de renombre como George Balanchine, Christopher Wheeldon y Alexei Ratmansky.

Igualmente, del American Ballet Theatre vendrán Hee Seo, Isabella Boylston, Alban Lendorf y Cory Stearns; mientras del Ballet del Teatro Colón de Buenos Aires, Argentina, arribarán Camila Bocca, Juan Pablo Ledo, Macarena Giménez y Maximiliano Iglesias, junto a su directora Paloma Herrera.

Con más de medio siglo de historia, el Festival Internacional de Ballet de La Habana Alicia Alonso constituye un momento favorable para el intercambio artístico entre primeras figuras del mundo de la danza, personalidades, críticos, especialistas y empresarios. **(Fuente: [PL](#))**

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/175067-comienza-festival-internacional-de-ballet-de-la-habana>



Radio Habana Cuba