

Miguel Diaz-Canel souligne la contribution de la troupe fondée par Alicia Alonso à la culture nationale



La Havane, 29 oct. (RHC).- Le Ballet National de Cuba a fêté ses 70 ans, ce dimanche, jour choisi pour l'inauguration du 26e festival international de la danse de La Havane.

Le président cubain, Miguel Diaz-Canel a remémoré dans un bref discours plusieurs moments importants de cette troupe fondée par Alicia Alonso qui a été pendant de longues années sa danseuse étoile.

«Le Ballet National Cuba, monument culturel de la nation, comme Fidel a dit, la main de soie qui a réveillé le génie endormi dans le fond de l'âme de notre peuple, arrive à ses 70 ans.

Le 2 novembre marque aussi un événement important dans l'histoire de la danse à Cuba. Ce jour-là de 1943, Alicia Alonso a dansé pour la première fois Giselle, un rôle dans lequel elle a atteint un tel degré de perfection et en même temps d'innovation que les critiques d'art les plus exigeants sont arrivés à dire qu'Alicia est Giselle.

Je suis honoré de prendre la parole à cette date si importante. Que dire alors que tout semble être dit par des poètes, des essayistes, des critiques, des critiques, des personnalités de la culture et de la politique qui ont mis en exergue avec les meilleurs adjectifs de notre langue la contribution à la culture cubaine d'Alicia, Fernando et Alberto, les fondateurs d'une compagnie et d'une école reconnues aujourd'hui parmi les meilleures du monde? Le Ballet Alicia Alonso, le Ballet de Cuba et le Ballet National de Cuba, ces trois noms résument dans une même idée une œuvre si importante qu'elle est à même de dire beaucoup même sans paroles.»

S'adressant au public et aux invités à ce festival de la danse, Miguel Diaz-Canel a rappelé que Cuba s'apprête à une nouvelle bataille contre le blocus à l'assemblée générale de l'ONU.

«Cuba se prépare pour une bataille diplomatique contre la politique de blocus la plus prolongée, contre la plus cruelle guerre économique qu'un peuple ait endurée dans l'histoire.

Impuissants sous le poids de nos dénonciations, les victimaires ont recours à de sales manœuvres pour tenter de détourner l'attention du monde et d'accuser la victime.

Dans les prochaines heures, dans les prochains jours, la créativité de la résistance cubaine sera une nouvelle fois mise à l'épreuve. Dans ce combat pour la vérité, nous serons accompagnés du souffle vital de cette fête de la danse que le Ballet National de Cuba a transformée en une autre contribution à l'histoire de la Révolution qui vient d'arriver à ses 150 ans.»

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/cultura/175139-miguel-diaz-canel-souligne-la-contribution-de-la-troupe-fondee-par-alicia-alonso-a-la-culture-nationale>



Radio Habana Cuba