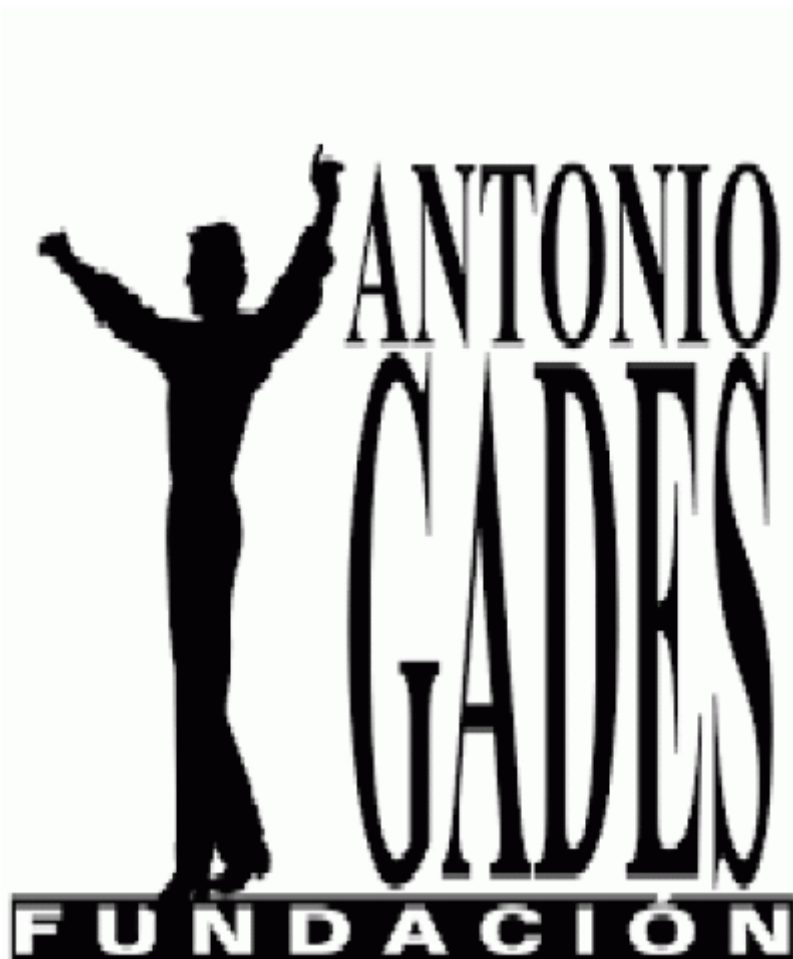


Ofrecerá fundación Antonio Gades espectáculo en Cuba



La Habana, 5 nov (RHC) La Fundación Antonio Gades expondrá este lunes en Cuba el espectáculo De la punta al tacón, una especie de acercamiento didáctico a las diferentes técnicas que conforman el panorama danzario actual.

A propósito de celebrarse el 26 Festival Internacional de Ballet de La Habana Alicia Alonso, gran parte de los integrantes de esa entidad se desplazaron hasta la capital cubana para participar en sus jornadas.

Meses antes de fallecer, en 2004, Antonio Gades creó una Fundación encargada de cuidar su patrimonio artístico y que ayudase a difundir su obra, fomentando con ella un mayor conocimiento de la danza española por todo el mundo.

Profesores de esa institución impartieron el pasado 2 y 3 de noviembre, en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso, un taller titulado El flamenco como lenguaje teatral, destinado a bailarines profesionales de los diferentes grupos de esa manifestación radicados en la nación caribeña.

Por su parte, el Teatro Martí acogerá esta tarde el espectáculo De la punta al tacón, de 45 minutos de duración, y enfocado en toda clase de público.

Guiados por las enseñanzas de Gades y de la mano de dos bailarines y una coreógrafa de su compañía, un grupo de escolares podrá comprobar cómo el ser humano se vale de su cuerpo, la música, el tiempo, el espacio, sus conocimientos y sus zapatos para expresarse mediante un lenguaje universal.

Al finalizar la Fundación abrirá un breve coloquio para que los espectadores puedan realizar preguntas a los bailarines. **(Fuente: [PL](#))**



Radio Habana Cuba