

Festival Cuba Danzón 2018 propicia acercamiento al patrimonio cultural



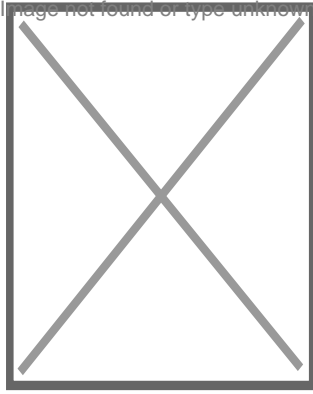
La Habana, 16 nov (RHC) La actuación este viernes en la ciudad cubana de Matanzas de la agrupación defensora de la rumba AfroCuba reafirmó al [Festival Cuba Danzón 2018](#) como fiesta de tradiciones, que propicia el acercamiento a diversas manifestaciones del patrimonio cultural y a las raíces de la identidad nacional.

Acerca de esta urbe de la región occidental de nuestro país, Laureano Alfonso, presidente de la Asociación de Danzoneros en la provincia, afirmó que Matanzas es cuna de la rumba y del danzón, y podemos honrar ese vínculo histórico en ocasión del evento que en la llamada urbe de ríos y puentes muestra la vitalidad del baile nacional de Cuba

A su vez Raúl de Jesús Herrera, presidente de los Clubes Amigos del Danzón de la provincia de Villa Clara, opinó que no se puede divorciar las músicas cubanas que son identidad, sonidos del pueblo y símbolos históricos de la sociedad en el país.

Los temas interpretados en el [Palacio del Danzón Miguel Failde](#), ubicado en la

céntrica calle de Medio, invitaron a demostrar las habilidades dancarias al compás de la matancera AfroCuba, y de la Orquesta Festival, procedente de la provincia de Cienfuegos.



También este viernes, el programa del evento que se extenderá hasta el domingo venidero incluyó una clase magistral a cargo de Elsa Toledo y Alexis Suárez, pareja ganadora del Festival Cuba Danzón en ediciones precedentes.

Luisa Amaro, funcionaria de la dirección provincial de Cultura en Matanzas, comentó que el Festival propiciará además a los participantes conocer las obras de reanimación acometidas en saludo al aniversario 325 de la ciudad yumurina.

Miguel Failde, músico cubano creador del danzón, baile nacional de Cuba.

(Fuente: [ACN](#)).

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/176728-festival-cuba-danzon-2018-propicia-acercamiento-al-patrimonio-cultural>



Radio Habana Cuba