

Cuba y Bolivia: la cultura hermana pueblos



La Habana, 7 dic (RHC) Como parte del intercambio cultural cada vez más creciente, entre el Estado Plurinacional de Bolivia y Cuba, por estos días recorre varias ciudades bolivianas el dúo Buena Fe, grupo líder en el pop nacional cubano por sus letras profundas y arreglos musicales contagiosos que se adentran en la espiritualidad humana.

En entrevista concedida a través de WhatsApp para el Boletín Informativo de la Embajada boliviana en Cuba, su Director, Israel Rojas, aseguró que “para ellos es maravilloso estar en tierra boliviana, pues son pocos los países de América Latina que no habían visitado, aunque fuera una vez, y uno de ellos era Bolivia”.

Rojas precisó que “ya se presentaron en Santa Cruz, en Cochabamba, y los próximos conciertos se realizarán en La Paz”. En ese sentido, subrayó que “ha sido extraordinario tener encuentros con muchísimos bolivianos que conocen nuestra música, y otros amigos que estudiaron en la Isla y han multiplicado en su país la música de Buena Fe y la cultura cubana, como verdaderos portadores de nuestro arte”.

El músico y compositor caribeño añadió que “también han regalado su música con mucho orgullo, a los colaboradores cubanos que están en estas tierras ofreciendo amor y solidaridad”.

Aseveró que “nos sentimos útiles y ha sido muy importante tener la posibilidad de explorar futuros intercambios culturales bilaterales, por lo que esperamos el año que viene regresar con la Banda”.

Durante la entrevista también se conversó acerca de la realidad boliviana y la confirmación de que el Tribunal Supremo Electoral (TSE) de Bolivia aprobó la postulación del presidente Evo Morales para un nuevo mandato.

El joven músico cubano Israel Rojas manifestó que “esa es una extraordinaria noticia para América Latina, para las fuerzas progresistas de izquierda, pues nadie puede discutir que los éxitos económicos de Bolivia bajo la presidencia de Evo son significativos, ha sacado al país de los más bajos niveles económicos del continente y ha logrado una incuestionable estabilidad política”.

Señaló que “a pesar de que existen sectores que tratan de generar malestar frente a un proyecto de país mejor que la inmensa mayoría de los bolivianos desea, espera que el pueblo no se deje arrebatar los logros y las conquistas alcanzadas durante todos estos años”.

Rojas puntualizó que “somos respetuosos de las decisiones de las naciones, pero como testigos de este gran proceso de cambios en la nación boliviana, deseamos de todo corazón que Evo Morales siga guiando los destinos de este gran país”.

Durante el diálogo, el reconocido músico cubano reiteró que “el Dúo Buena Fe está contento y feliz de estar en Bolivia, es la primera vez y espera que no sea la última”.

El ejemplo imborrable del Comandante Ernesto Che Guevara para las generaciones de cubanos y latinoamericanos fue otro tema imprescindible en la conversación.

Consideró que “para los cubanos que somos revolucionarios, que pensamos y actuamos con una posición de izquierda, de compromiso con la Patria, es una maravilla viajar a Bolivia, un sueño por cumplir, porque este es un país entrañable donde cayó el Che, donde los vínculos entre ambos pueblos han sido muy estrechos, un pueblo que recibió siempre al Comandante Fidel Castro con movilizaciones populares espontáneas, donde las personas bajaban de los cerros para escucharlo, sin ser convocados”.

“Al Che lo mataron físicamente, pero no lo mataron espiritualmente, ni su ejemplo, ni su manera de ver el mundo, ni su utopía de conquistar un mundo mejor; sino todo lo contrario, aquí en Bolivia triunfaron sus ideas, y para nosotros es una alegría y un honor visitar este grandioso país”, ratificó el Director de Buena Fe.

Ante la cercanía de la conmemoración del Día Universal de los Derechos Humanos, el próximo 10 de diciembre, Rojas expresó categóricamente que “Estados Unidos no tiene ninguna autoridad moral para juzgar a ningún país en esta materia. Los que luchamos por la verdadera defensa de los derechos humanos lo hacemos desde la cultura, desde lo moral, desde la espiritualidad, porque ese sensible tema no puede ser una herramienta política, y Estados Unidos solo defiende el derecho al dinero y a explotar al menos favorecido”.

En cuanto al derecho de Bolivia de recuperar su salida al mar, Rojas opinó que “es un egoísmo y una visión estrecha negarle ese derecho a un pueblo hermano, sabiendo la significación que tiene para su economía y para su desarrollo su pedazo de mar”.

“Debemos ser éticos-acotó-se trata de compartir entre pueblos hermanos, y más temprano que tarde, esta historia repercutirá en una canción, eso no hay que forzarlo, eso nacerá solo”.

El Dúo cubano Buena Fe, compuesto por los músicos Israel Rojas y Yoel Martínez, se presenta por estos días en varias ciudades bolivianas, con el impulso de la Embajada del Estado Plurinacional de Bolivia en La Habana, y la voluntad conjunta de potenciar los intercambios culturales entre los dos países.

En 1999 Israel Rojas y Yoel Martínez se unieron para contar, mediante la magia de la música, historias de vida, la cotidianidad del cubano, con mezcla de ritmos como la trova, el rock, pop, guaracha, reggae y flamenco, entre otros.

Rojas es el compositor y voz líder del dúo, mientras Martínez toca la guitarra acústica y funge como segunda voz.

En 2001 grabaron su primer disco y desde entonces adoptaron el formato de banda, con músicos encargados de la guitarra eléctrica, batería, teclados, bajo y sonido.

Durante su trayectoria artística, además de ser galardonados con numerosos premios en prestigiosos certámenes, el mayor estímulo para Buena Fe es el reconocimiento de su público que lo sigue a todas sus presentaciones, a través de las redes sociales y corea cada uno de sus conmovedores temas.

<https://www.radiohc.cu/index.php/especiales/exclusivas/178372-cuba-y-bolivia-la-cultura-hermana-pueblos>



Radio Habana Cuba