

Los hechizos de las lunas de invierno



Por: Guadalupe Yaujar Díaz

Hace pocos días concluyó la XI Edición del Evento arte callejero Lunas de invierno en Sancti Spíritus, central ciudad cubana.

Esta propuesta del arte, única de su tipo en el país, tiene como fecha fija de realización el mes de diciembre y acoge entre sus manifestaciones -obras de teatro, música, literatura, artes plástica, audiovisuales- y disímiles iniciativas locales en la tierra del Yayabo.

A los habituales pasacalles del territorio se sumaron agrupaciones, intelectuales y artistas de la Asociación Hermanos Saiz, (AHS) de otras provincias que asistieron al jolgorio que se introduce en la cotidianidad de los espirituanos.

Tras un recorrido por lo más céntrico de la añeja urbe que concluyó en la Casa de la Guayabera, allí la filial espirituana de la organización que rectora la cita reconoció al Centro Provincial de Casas de Cultura y al Consejo Provincial de las Artes Escénicas por sus resultados en el trabajo comunitario durante 2018.

El encuentro inaugural concluyó con la presentación del Conjunto Folklórico Ochocoan Irabo, de la provincia de Ciego de Ávila, quienes convocaron a los dioses para augurar buena salud y prosperidad al

evento sui géneris en la isla.

Igualmente, el Teatro Principal abrió sus puertas a Teatro del Caballero con la obra Selfie, que cuenta la historia de amor entre una trinitaria y un guía de turismo, así como la Casa de la Guayabera fue sede de los conciertos de cierre de cada jornada.

Mientras, Espejo de Paciencia,, considerada la primera obra literaria cubana escrita en 1608 por Silvestre de Balboa, llegó ahora al siglo XXI, adaptada al discurso de la historieta de las manos de Fermín Vega (Boyce), en la tercera edición del Fanzine del proyecto Éramos 13.

Oswaldo Pestana Mompteller, máximo impulsor en Sancti Spíritus del discurso, fusión del dibujo con la narrativa, dijo que “aun cuando es una tirada simbólica, reconocemos que es loable lo que hace nuestra organización, la AHS, y ojalá otras muchas nos apoyaran, pues en muy poco tiempo, nuestro proyecto ha cosechado importantes premios y reconocimientos en eventos nacionales y publicaciones internacionales”.

En Cuba, lamentablemente, el género historieta posee escasa presencia editorial por lo que cada número del Fanzine con sello yayabero que salga a la luz resulta vital para fomentar el amor por ese discurso, según trascendió.

Se trata de una idea con el título La isla mágica y respaldada por la filial espirituana de la Asociación Hermanos Saiz, AHS, a partir de que esa propuesta resultara ganadora en el 2016 en el Concurso Nacional Jornadas Artecómic.

“Esto surgió como resultado del Premio de Creación Ojalá por lo que pensé en ese texto que relata el secuestro del obispo Fray Juan de las Cabezas Altamirano por el corsario francés Gilberto Girón, en el poblado de Yara, suceso que no se conoce mucho, salvo pocas referencias en los libros de Historia”, declaró su autor.

Con vuelo de aires pintorescos, propio de esta ciudad escenario, que solo le pertenece a esta ciudad-escenario resultó, además, cita de andariveles y zanqueros pintarrajeados, de disfraces y titiriteros ocultos en la expresión de sus muñecos.

Lunas de Invierno llegó y conquistó, como en ediciones anteriores, la necesidad de muchos, de cientos de participantes de salir a las calles y sitios habituales de concurrencia ciudadana, en medio de los avatares de los últimos días del año que concluye.

Sin dudas constituye un esperado espacio comprometido con el propósito que lo alimenta: que confluyan en Sancti Spíritus todas las manifestaciones artísticas que apuestan por poner en manos del público lo mejor de nuestra cultura nacional.

<https://www.radiohc.cu/index.php/de-interes/caleidoscopio/179919-los-hechizos-de-las-lunas-de-invierno>



Radio Habana Cuba