

Cuba conserva centenaria tradición del Día de Reyes



Por: Raúl Menchaca (Xin)

Todo es música y colorido en uno de los puntos más antiguos de la zona histórica de La Habana, la Plaza de San Francisco de Asís, donde este domingo salieron de nuevo a la calle los Cabildos del Día de Reyes, una centenaria tradición cubana.

Vistosos trajes de los más variados colores, vestidos por personas de todas las edades, tomaron la adoquinada plaza donde se aglomeraron músicos, bailarines y zanqueros para recorrer los principales puntos del área histórica de la capital cubana.

Cientos de personas respondieron al llamado de los tambores y las trompetas, sumándose en una comparsa popular al desfile que cada 6 de enero recrea el Día de Reyes, una de las pocas celebraciones permitidas por los colonizadores españoles a los esclavos negros.

Desde finales del siglo XVII, cada 6 de enero era esperado con ansia por los esclavos, pues era la única fecha en que los amos les permitían hacer de forma pública las ceremonias religiosas, vistiendo para la ocasión las ropas tradicionales africanas.

Era una jornada de libertad aparente en que la bullanguera procesión llegaba hasta el Palacio de los Capitanes Generales, sede del poder colonial español, para brindarle al gobernador los cantos y bailes traídos de la lejana Africa.

Así salían a las calles los esclavos lucumíes, mandingas, yorubas, carabalíes o congos, quienes se agrupaban en cuadrillas y recreaban las tradiciones de sus respectivos cabildos de nación.

Hoy en día, la celebración ha perdido el carácter mágico-religioso que tuvo en sus albores, para pasar a ser uno de los troncos de la rica cultura cubana, crisol de razas, músicas y bailes.

"Como decía Fernando Ortiz, no se puede hablar de la cultura cubana si no se habla del negro", comentó a Xinhua el director de la habanera Casa de Africa, Alberto Granados.

El directivo se refirió de esta manera al historiador y antropólogo cubano Fernando Ortiz (1881-1969), quien estudió las fuentes de la nacionalidad cubana.

Granados, quien cada año organiza la salida del Cabildo del Día de Reyes, aseguró que la influencia cultural africana no solo llegó a la isla con los miles de esclavos, sino también con los colonizadores que llegaron mezclados con las etnias de Africa.

"El mérito de Cuba es que ha logrado conservar y transmitir de generación en generación, a través de la tradición, estos elementos africanos que aún se mantienen vivos", subrayó.

Granados coordina, desde hace 23 años, un taller de Antropología Social y Cultural Afroamericana.

El taller, que en esta oportunidad se desarrolla en tres días a partir del próximo lunes 7 de enero, está dedicado a los 25 años de la creación del proyecto "La Ruta del Esclavo", auspiciado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), para destacar y preservar el legado africano.

Son esfuerzos que hace Cuba para conservar una cultura de resistencia que se adapta a estos tiempos de modernidad, sin perder la esencia que trajeron a la isla unos desconocidos africanos y que hoy en día es parte indisoluble de la llamada cubanía.

<https://www.radiohc.cu/index.php/de-interes/caleidoscopio/180419-cuba-conserva-centenaria-tradicion-del-dia-de-reyes>



Radio Habana Cuba