

# *Azzedine Mihoubi présente à La Havane son roman **Le serment d'Atocha***

---



La Havane, 13 février, (RHC).- Azzédine Mihoubi, écrivain et poète algérien, a présenté à La Havane son roman **Le serment d'Atocha**.

L'Algérie est à l'honneur de la Foire internationale du Livre qui comble tous ces jours-ci l'enceinte de la forteresse de San Carlos de La Cabaña et le ministère cubain de la Culture a fait traduire en espagnol ce roman qui aborde le terrorisme et plaide pour la paix et l'entente entre les peuples.

«C'était un rêve d'être dans cette île de la Liberté, terre des héros, symboles de la révolution, des icônes qui ont laissé leurs empreintes jusqu'à nos jours, à savoir José Marti, Fidel Castro, Che Guévara etc.»

Aujourd'hui ministre algérien de la Culture, Azzedine Mihoubi a eu des mots d'éloge pour la culture cubaine.

« Nous avons rencontré une société qui respire l'art et la culture. Si certains pays se basent sur les productions économiques, Cuba a montré qu'on peut s'en passer.»

Au cours de la présentation de son livre, il a ainsi résumé le sujet de son roman dont

l'histoire a pour point de départ la gare d'Atocha, à Madrid, le 11 mars 2004.

Abordant son livre, «Le serment d'Atocha», Azzedine Mihoubi, a signalé que ce dernier aborde le terrorisme qui s'est propagé dans le monde. «Il allie la poésie, à la culture, la politique, et les religions.

Pourquoi j'ai choisi Madrid parce que le terrorisme est aujourd'hui collé à l'image de l'islam alors que le vrai islam est loin de ce comportement violent infâme. C'est la religion de la paix et de la tolérance.»  
L'histoire est celle d'un artiste-peintre de Barcelone, son père est également artiste-peintre et la mère est nostalgique de l'époque de Franco. Ce jeune fait connaissance d'une jeune fille. Il l'aime. Toutes ses toiles sont inspirées d'elle. Le jour où il décide de faire sa déclaration à Clara il apprend qu'un attentat a

eu lieu à Atocha. Il apprend que parmi les victimes figure Clara. Si certains pensent que c'est l'oeuvre des séparatistes, lui est convaincu que c'est le fait des islamistes. Pour venger sa bien-aimée, il décide de se déguiser en un maure et détruire l'Alhambra. Il apprend la langue arabe, séduit une Maghrébine. Plus que jamais déterminé il veut cette fois anéantir la kaâba. Ici on aborde l'histoire de cette région. Or, le personnage central du livre est pris de remords en fin de parcours et se dit que cela ne mènera à rien et surtout ne fera pas revenir Clara. «Ce livre est une tentative de comprendre ce qui se passe dans le monde. Le terrorisme est un phénomène qui devrait concerner toutes les nations, qui doivent assurer la sécurité de leurs peuples qui peuvent basculer dans l'obscurantisme. Je dis cela car je viens d'un pays qui sait ce qu'est le terrorisme. Le message que je veux transmettre à travers ce livre est de mettre l'accent sur la culture pour combattre l'obscurantisme. » a signalé Azzedine Mihoubi.

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/cultura/183385-azzedine-mihoubi-presente-a-la-havane-son-roman-le-serment-datocha>



**Radio Habana Cuba**