

# *Santiago de Cuba: survoje al la 500-jari?o.*

---



La dua urbo de la kariba insulo iras survoje al la 500-jari?o kun ampleksa programo por revigligi kaj plibeligi la historian centron kaj la plej signifoplenajn lokojn de la teritorio.

La? informoj de la arkitekto Omar L?pez, direktoro de la Oficejo de la Urbo-Konservisto, la programo apartenas al la fonda nodo kiu iras ekde la centra Parko C?spedes kaj ?ia ?irka?a?o; la laboron oni planas fini anta? la 25-a de julio 2015, dato kiu markas la historian deklaron faritan de Fidel Castro pri la revolucia venko de anta? 55 jaroj.

Oni laboras en la restarigo de la katedralo kaj la malnova placo de la armiloj, la rekupero de diversaj domoj en la urbocentro kaj la balkonoj koloniaj; same, ene de 16 stratblokoj ?irka?aj oni projektas krei la koridoron deklaran Homara Hereda?o *Las Enramadas*, kiuj krome transformos la popularan straton en allogan promenejon kaj renovigos la kvarstelan hotelon *Imperial* kaj aliajn koloniajn domojn.

Konsiderante la gravecon de la konservaj agadoj en la areo monumenta, tio estas, la Placo de Marso kaj la tombejo Sankta Ifigenia, interaliaj, oni restarigos la kulturajn vesperojn de la centra strato Heredia kaj rekonstruos la malnovan Placon de Mercado.

Por havi kompletan vidon de la urbo inter la maro kaj la montoj, oni aligos la ?emaran promenejon nomatan Alameda al sistemo de parkoj, fontanoj kaj moleo kun la turisma a?tovojo, kiu ?irka?iras la havenon ?is la loko kie staras la kastelo de la lumturo (Castillo del Morro), kio ebligos spekti la belan pejza?on ekde la tero a? de la maro.

Simile oni planas la integralan revigligon de la aldona pejza?o de *El Cobre*, (kie situas la pre?ejo de la

virgulino de La Caridad) kaj la restarigon de la montara regiono kie staras la konata Granda ?tono kaj la kafplantejoj malnovaj *La Isabélica* kaj *Fraternidad* per la arkeologiaj vojoj La vojoj de la Kafo, i.a.

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/eo/noticias/cultura/18372-santiago-de-cuba-survoje-al-la-500-jarigo>



**Radio Habana Cuba**