

De Cuba Arte en Madera, en el Festival del Habano



Por: Mariana Samper

De Cuba Arte en Madera, es el nombre de un proyecto de 32 artesanos, artistas y trabajadores no estatales que han elaborado excelentes obras destinados a los prestigiosos puros premiuns cubanos.

Hace 21 años vienen acompañando los Festivales del Habano y en esta edición confeccionaron cajones dedicados a la marca San Cristóbal de la Habana que cumple dos décadas en el mercado. También sus creaciones rinden homenaje al 500 aniversario de la capital, por su condición de Ciudad Maravilla le dedicaron una pieza.

Jorge Luis Milán Domínguez, director del proyecto, opina que se observa en este tipo de encuentro una evolución muy positiva, sobre todo en diseños, productos, competencia y destaca que los humidores que ellos crean se mantienen y ganan mercado por los valores añadidos como el arte, la calidad de una madera como el cedro que enriquece el aroma y añejamiento de los puros.

Este acompañamiento a los Habanos les ha permitido llevar sus obras a más de 70 países y 150 ciudades en el mundo con el mensaje de cubanía, cultura y tradición de un producto insignia de la economía nacional.

En el stand de la Feria Comercial de Habanos muestran además estuches identificados con el escudo de la República de Cuba, pertenecientes a la línea de regalo de la dirección del país.

La sensibilidad del grupo que integra DE ARTE en Madera puso en rifa 5 obras, cuyos ingresos van destinados a los damnificados del tornado que golpeó 3 populosos municipios de La Habana a finales del pasado enero. Una de ellas con vitolas del formato La Fuerza, de la marca San Cristóbal de La Habana.

Acota Milán que el mercado de los puros primiums es muy elitista, requiere productos de alta calidad, con valores agregados muy tangibles y en buena medida los humidores de DE CUBA Arte en Madera son del interés de coleccionistas, hombres negocios, personas que buscan exclusividad.

Con orgullo comenta que las obras de ese proyecto aportan al país millones de dolares, además exportan por la vía del Fondo de Bienes Culturales.

Analiza que Cuba esta ejecutando transformaciones en la economía y en su opinión se pudiera aportar más al presupuesto del Estado si se resolvieran limitantes que existen con la materia prima, así como la agilidad en los procesos de compra y suministros, porque ellos cuentan con el capital humano preparado para hacerlo.

Todos los miembros del proyecto son de la occidental provincia de Pinar del Río y destaca Milán que la integración que se promueve en la economía del país la ven representada en ese proyecto, donde cada uno hace su aporte desde la especialidad que le corresponde. Es un encadenamiento productivo.

“Eso que el país potencia entre empresas y que positivamente lo apreciamos en la nueva Constitución, a nosotros nos alegra. Que la Ley de leyes incluya en el Título II de los Fundamentos Económicos las diversas formas de propiedad, donde estamos reflejados. .

Pienso que ello va a ayudar a la economía del país, que hace muchos años es independiente en lo político, pero en lo económico faltan cosas por superar.

Es un momento en que se están haciendo transformaciones, desde el VI y VII Congreso del Partido Comunista de Cuba, los Lineamientos, los documentos rectores han estado muy enfocados en la economía, es el sector donde más tenemos que aportar. Nosotros como artistas y artesanos estamos concentrados en ello”

Agrega Milán Domínguez que el Festival del Habano concluye el día 22 y los integrantes del proyecto DE CUBA Arte en Madera refrendarán la nueva Constitución el 24 de febrero, “ porque somos un producto de la Revolución y si hemos podido hacer todas estas obras es porque tenemos un proyecto social, un Ministerio de Cultura, autoridades del gobierno en la provincia que nos apoyan, tenemos un compromiso con el futuro”.

Hemos viajado a diferentes naciones, pero este es el lugar donde mejor podemos estar, concluyó.



Radio Habana Cuba