

Le Prix National de Cinéma 2014 est remis au réalisateur Juan Carlos Tabío



La Havane, 25 mars (RHC/AIN)- Le Prix National de Cinéma 2014, le plus important de son type à Cuba a été remis, à La Havane, au réalisateur Juan Carlos Tabío pour son activité remarquable dans ce secteur.

Juste à l'occasion du 55e anniversaire de l'ICAIC, l'Institut Cubain de l'Art et de l'Industrie Cinématographique, l'on a rendu hommage à ce maître de l'humour qui fait penser et qui, de l'avis du scénariste Arturo Arango, est un raconteur d'histoire magnifique.

Arturo Arango, qui a prononcé le discours de la cérémonie de remise du prix, que Juan Carlos Tabío a qualifié de réunions d'amis, a évoqué toutes les heures de travail passées aux côtés de ce réalisateur lors du tournage du film « Lista de Espera » (File d'attente), en 1999. Il a signalé qu'elles ont été une école pour lui.

Juan Carlos Tabío accumule un savoir artistique et intellectuel impressionnant, mais il ne se prend pas pour un élu, car il est tout simplement un être humain.

L'écrivain cubain Miguel Barnet, président du Jury, formée également, entre autres par l'actrice Daysi Granados et par le réalisateur Juan Padrón a signalé que la décision a été unanime et fondée sur les apports de Juan Carlos Tabío au cinéma cubain.

Il a, à son actif, des titres comme « Se permuta » (On échange d'appartement) de 1983, Plaff, de 1988 ; « El Elefante » (L'Éléphant), de 1994.

Il a dirigé, avec Tomás Gutiérrez Alea les films « Fresa y Chocolate » (Fraise et chocolat), de 1993 et Guantamamera, de 1995, qui ont eu un très grands succès auprès du public et de la critique et auxquels s'est joint après « Lista de Espera » (Liste d'attente), de 1999, un des films qui, en tant que créateur

individuel lui a valu le plus de prix.

En 2003 il a tourné « Aunque estés lejos » (Bien que tu sois loin), « El cuerno de la abundancia » ; (La Corne de l'abondance), de 2003 et « El dulce amargo de la desesperación » (Le doux amer du désespoir) , l'un des contes du long-métrage intitulé « Siete días en La Habana (Sept jours à La Havane), de 2010.

« Pour moi le cinéma est un acte collectif auquel prennent part, presque en premier lieu, les spectateurs » a déclaré Juan Carlos Tabío, qui a remercié ses camarades des témoignages d'affection et de l'ovation par laquelle ils ont salué la remise du prix.

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/nacionales/18447-le-prix-national-de-cinema-2014-est-remis-au-realisateur-juan-carlos-tabio>



Radio Habana Cuba