Bienalo de dezajno: preter la formo

Havano, (RHK) La prelego *Preter la formo... la sperto* de la kuba fakulino Gisela Herrero malfermis la sesion de la dua Bienalo de Dezajno de Havano, kiu komenci?is en la halo Loynaz de la Hispanamerika Centro de Kulturo, oficiala sidejo de la evento kie sesios plejparto de la prelegoj kaj atelieroj enprogramitaj.

Vespere okazos kultura aran?o en la kinejo Charles Chaplin, kiu oficiale malfermas la eventon kun ?eesto de dezajnistoj el 10 landoj.

La? la programo, la bienalo da?ros monato kaj okazos kolokvoj, atelieroj, ekspozicioj kaj voja?oj al la orienta provinco Santiago de Cuba kaj Camagüey.

La Bienalo estas dedi?ita al la 500-a jubileo de Havano, kaj ene de tiu periodo, de la 4-a ?is la 7-a de junio sesios la kongreso *Forma 2019* kiu konsistos el ?efa teoria momento kun partopreno de 300 specialistoj el 16 landoj, 14 prelegontoj kaj 218 eksponantoj.

La organizantoj konfirmis ke tiu ?i dua eldono de la bienalo proponas vizion centritan en la sperto de la uzanto, invitas pensi la disciplinon kiel kreiva procezo, stimulas la rilaton de la sencoj kaj impulsas a?tentan dezajnon.

https://www.radiohc.cu/index.php/eo/noticias/cultura/191326-bienalo-de-dezajno-preter-la-formo

Radio Habana Cuba