

Compañía Irene Rodríguez estrenará dos obras en Estados Unidos



La Habana, 18 jun (RHC) La bailarina, directora y coreógrafa Irene Rodríguez ajusta hoy los detalles de dos estrenos mundiales que presentará en el Jacob's Pillow Dance Festival, en Estados Unidos, donde aparece como imagen promocional del evento en 2019.

Uno de los estrenos lo titula *A contratiempo* y lo interpretan solo hombres de su compañía, la misma que lleva el nombre de la doctora en Arte Danzario y ganadora del Premio Iberoamericano de Coreografía 2012.

En la otra obra se presenta como protagonista e incursiona en la psicología mediante la danza, en el sentir del ser humano desde muy adentro y qué podría llevarlo a la desesperación, para ello se aproxima a uno de los símbolos del movimiento expresionista en las artes plásticas: *El grito*, del pintor noruego Edvard Munch.

La artista precisó que en las siete funciones previstas para realizarse del 26 al 30 de junio, bailará junto con su compañía la pieza *Encierro*, alusiva a la costumbre taurina tradicional en las fiestas de numerosos pueblos y algunas ciudades de España.

Durante su sólida carrera, Rodríguez ha mantenido una conexión con la obra del poeta y dramaturgo español Federico García Lorca, que ahora prolonga con La pena negra, una pieza concebida por inspiración del romance homónimo de 1928.

Por petición de los propios organizadores del festival, completa el programa El mito, coreografía en la cual apela a un recurso teatral: un telón negro levantado apenas medio metro para que deje ver solo pies, tacones, y así jugar con el significado del título, relacionado también con el célebre mito de la caverna de Platón.

Luego de las funciones, la bailarina estrenará el documental Solera, de 12 minutos de duración, grabado bajo la dirección del fotógrafo italiano Alfredo Cannatello para inmortalizar lo que ha sido una de las mejores cartas de presentación de Irene Rodríguez en el mundo, de acuerdo con la crítica.

A la vez, dirigirá en el transcurso de dos semanas un programa de flamenco destinado a 25 de los mejores ejecutores de ese estilo en Norteamérica. En esa responsabilidad, compartirá terreno con las maestras españolas Carmen Ledesma y Carmela Greco.

Por todo esto, Rodríguez asegura sentirse honrada. La invitación al Jacob's Pillow Dance Festival es la segunda en su carrera, pues en 2017 su compañía convenció allí a más de un experto en danza. Para la nueva edición, la bailarina anuncia la preparación de una gran fiesta de la cultura ibérica.(Fuente: Prensa Latina).

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/193772-compania-irene-rodriguez-estrenara-dos-obras-en-estados-unidos>



Radio Habana Cuba