

Comienza el siete de julio el Festival Internacional de Cine de Gibara con obras de 27 naciones



Festival Internacional de Cine de Gibara

La Habana, 20 jun (RHC) Con la proyección de 95 obras de 27 países tendrá lugar en Cuba la XV edición del Festival Internacional de Cine de Gibara, en la Villa Blanca del 7 al 13 de julio venidero.

Alemania, Argentina, España, Colombia, China, Kenia, Holanda, Irán y Rusia son algunas de las naciones representadas en el evento cinematográfico con perfil multicultural e interactivo.

De acuerdo con Sergio Bemvenuto, uno de los organizadores, esta edición contará con selecciones de muy alto valor estético, 64 de las cuales optarán por los premios Lucía, máximo galardón que se entrega en el evento, indica Prensa Latina.

La lista de los filmes en competencia la conforman 9 largometrajes de ficción, 15 cortos de ficción, 10 cortos de Animación, 8 largos Documentales, 8 cortos documentales, 15 guiones inéditos y 9 cines en construcción.

Esta última categoría, según dijo, será premiada por la compañía Tropix Media and Entertainment, creada con la intención de salvaguardar y revitalizar el patrimonio sociocultural cubano.

Como novedad del certamen este año se entregará el premio Lucía de Honor con carácter internacional y recaerá en las manos del actor puertorriqueño Benicio del Toro, además del director cubano Fernando Pérez y su coterránea, la actriz Daisy Granados.

A la cita llegarán las artes plásticas con más de 15 exposiciones donde se mostrará fotografía, pintura, intervenciones y videoartes que destacan el quehacer de los cultores de la manifestación.

Igualmente, sucederán paneles teóricos relacionados con el cine cubano y los desafíos que enfrentan en la actualidad, la importancia de la tecnología y la innovación, y un encuentro con realizadores iberoamericanos y profesionales del cine español.

Para esta edición destacan los homenajes a los filmes Fresa y Chocolate (Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío, 1994); Tango feroz (Marcelo Piñeyro, 1993) y a la cineasta francesa Agnes Vardá que entrarán en la sección de clásicos restaurados.

El teatro dirá presente con la compañía Argos Teatro y la obra 10 Millones, Teatro de las Estaciones con las puestas infantiles La niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón, y Una niña con alas; y Trébol Teatro con el estreno mundial Hembra.

La música, una de las adicciones del certamen, llegará con descargas, sesiones de djs y dos conciertos estelares con representantes de primera línea, encargados de abrir y cerrar las jornadas musicales.

José María Vitier, David Torrens y Kelvis Ochoa fueron escogidos para la noche de apertura con un homenaje a Silvio Rodríguez y Pablo Milanés, mientras la agrupación Habana Abierta junto a Cimafunk pondrán el broche de oro en la clausura.

Firme a su compromiso con el audiovisual y los preceptos del llamado cine pobre que esbozara su creador Humberto Solás, el Festival Internacional de Cine de Gibara deviene espacio para la confluencia del arte y sus diversas expresiones.

Según las palabras de su director, Jorge Perugorría, será aliado siempre del cine, pero también luchará por el desarrollo turístico, cultural, ambiental y social del territorio de Gibara, convertido en casa de los artistas de Cuba y el mundo.

(Prensa Latina)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/193869-comienza-el-siete-de-julio-el-festival-internacional-de-cine-de-gibara-con-obras-de-27-naciones>



Radio Habana Cuba