

*Viengsay Valdés conquista Madrid con *El lago de los cisnes**



El Ballet Nacional de Cuba continúa cosechando éxitos de público y crítica en su gira por España. Recién ha comenzado la temporada en los Teatros del Canal, de Madrid, y la prensa apunta: “La reina (de los cisnes) del Ballet Nacional de Cuba” —refiriéndose a Viengsay Valdés, subdirectora artística de la compañía y quien viaja al frente del colectivo danzario—, abrió la temporada junto a Dani Hernández, en *El lago de los cisnes*, clásico que cederá la escena a *La Cenicienta*, la próxima semana.

Cristina Marinero continúa diciendo en *Opera world*: “La *Odette* de Viengsay Valdés es lírica, de serena belleza (...). Su majestuosidad reside, precisamente, en no subrayar y en darle a las extensiones su justa medida. Dani Hernández, a su lado, es un Príncipe Sigfrido siempre elegante, con un buen trabajo de interpretación en lo expresivo y grandes saltos. Valdés se explayó en sus destakes cuando en el tercer acto ejecutó el paso a dos del cisne negro, ya convertida en la pérfida *Odile*.”

Aquí fue afilada en los arabesques y sibilina en mostrar al personaje, cuyas variaciones están diseñadas para ser el aroma hipnotizador que poco a poco hace caer rendido a sus pies a Sigfrido. Es una *femme fatale* de libro y así se comporta.

“La compañía se aprecia muy joven, diseñada ya con Valdés para dar más oportunidad a los jóvenes que despuntan, tratando de que el talento fluya y no se vea ‘taponado’ (...). Entre ellos nos fijamos en Ginett Moncho y Claudia García, en el pas de trois del primer acto, o Ely Regina y Daniel Rittoles, en la danza

española del tercero, acompañados en esta temporada por algunos de los nombres que ya reinan desde hace años junto a Viengsay Valdés, como es el caso de la excelente Anette Delgado, quien será la encargada de estrenar La cenicienta, título que estará en cartel del 26 al 30 de junio.”

En Oviedo, el País Vasco o Sevilla los aplausos y los ¡bravos!, por parte del público, han caracterizado cada una de las presentaciones de la compañía. La gira concluirá en Barcelona, el próximo 14 de junio, con El lago de los cisnes y La Cenicienta.

Dpto. de Prensa
Ballet Nacional de Cuba.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/194150-viengsay-valdes-conquista-madrid-con-el-lago-de-los-cisnes>



Radio Habana Cuba