Intelektuloj kaj artistoj en kongreso

Havano, 25 jun (RHK) La 9-a kongreso de la unui?o   de artistoj kaj verkistoj de Kubo estis kaj estos multo pli ol la du laborsesioj anta?viditaj por la 29-a kaj 30-a de junio en la kongresa palaco de Havano.

?i komenci?is en la momento kiam estis alvokita, unu jaron anta?e, precize kiam oni memorigis la 57-an datrevenon de la historiaj “Paroloj al la intelektuloj” eldiritaj de Fidel Castro, kaj ?i havis intensan kaj vastan trairon en la faksekcioj kaj provincaj filioj de la asocio, kio kulminis en la ?usa bilanca procezo en ?iuj teritorioj.

Diversmaniere kaj diversfake, centoj da membroj de la organizo, kunsidintaj en laborgrupoj, pritraktis tagordon pri temoj rilataj al la socia aliro de la kulturo, la arta edukado, la rilatoj kun la junaj kreantoj, la amaskomunikiloj kaj la sociaj retoj, la kulturaj industrioj kaj la artaj merkatoj, kaj la influo de turismo en arto.

La? asertis la ?urnalistoj Pedro de la Hoz, la plej elstara parto de tiu ?i procezo estas ke la avangardo de la intelektularo kaj artistoj, konfirmis sian sindevigon kun la transformo revolucia de la realo, kio kondukos nin al socio kie la spirita pleno, la idealoj de justeco kaj egaleco kaj la solidara etiko estu ?iam pli karaj al ni.

La?longe de tiu ?i procezo survoje al la kongreso, oni emfazis la nepran alianci?on inter edukado kaj kulturo. La eduka rolo de la kuba lernejo ne estus ebla sen la enhavo nek stiloj kulturaj, kromprenataj preter la arto kaj literaturo, tio estas, ekde perspektivo integra kaj integrala.

Radio Habana Cuba