

Pianista cubano Marcos Madrigal cautiva al público italiano en concierto



La Habana, 10 jul (RHC) Con su proverbial virtuosismo, el pianista cubano Marcos Madrigal cautivó este miércoles al público congregado en el santuario de Santa María di Vescovío, donde ofreció un concierto organizado por la residencia internacional de cine Castello Errante.

La concurrencia que colmó la sala principal del histórico templo en el cual estuvo alguna vez el apóstol Pedro, ovacionó cada una de las interpretaciones de Madrigal, quien más de una vez tuvo que prolongar su actuación a petición de los espectadores.

Para esta ocasión, el reconocido músico de nuestro país armó un repertorio a tono con 'Las fronteras', tema central del curso de formación audiovisual, cuya tercera edición se realiza hasta el próximo día 31 en la vecina localidad de Torri in Sabina, ubicada en la provincia de Rieti, a unos 65 kilómetros de Roma.

Adele Dell'Erario, autora del proyecto, explicó que la intención de Castello Errante al seleccionar ese tema como eje de la residencia internacional fue contribuir a la superación de las fronteras a través del descubrimiento de las identidades propias y la riqueza del intercambio que el arte es capaz de practicar.

Números emblemáticos de los compositores cubanos Ernesto Lecuona, José María Vitier y Aldo López Gavilán, junto con el venezolano Moisés Moleiro y el argentino Alberto Ginastera, integraron la propuesta con la cual Marcos Madrigal deleitó a los asistentes al memorable concierto.

Aclamado por el público, el joven músico cubano interpretó también, fuera de programa, Adiós Cuba, de Ignacio Cervantes y Tarde en La Habana, de José María Vitier. (Fuente: [Prensa Latina](#)).

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/195767-pianista-cubano-marcos-madrigal-cautiva-al-publico-italiano-en-concierto>



Radio Habana Cuba