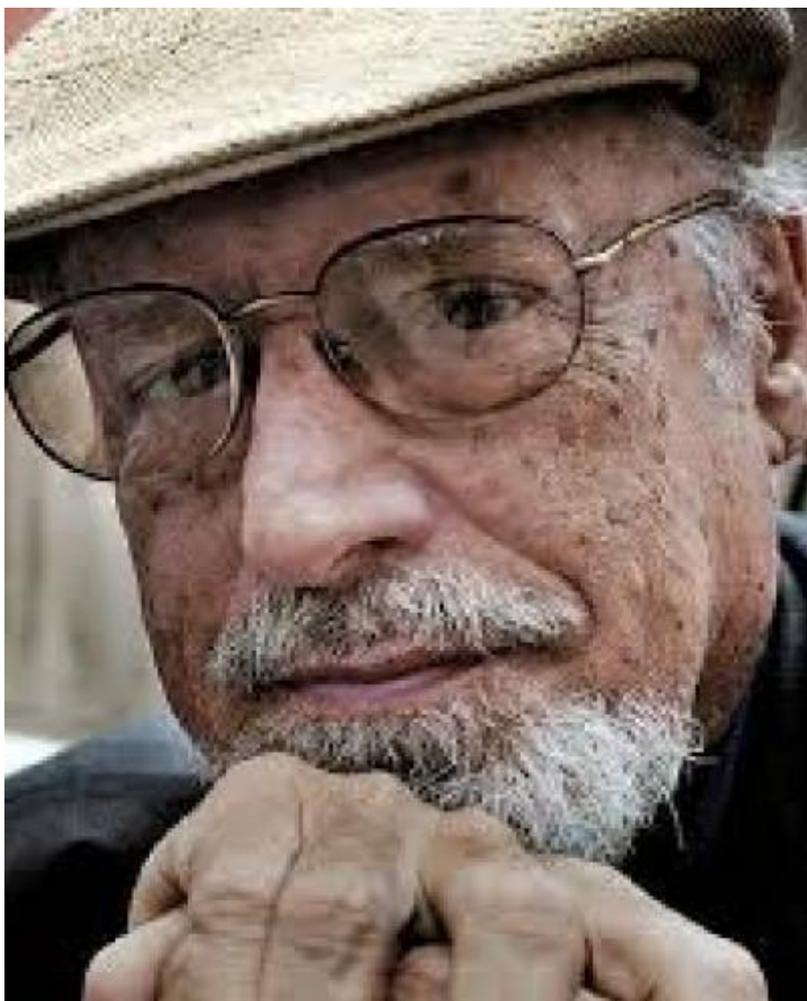


# *Roberto Fernández Retamar en la memoria V (+Audio y Fotos)*

---



Por Martha Ríos

En cuatro entregas anteriores, [Radio Habana Cuba](#) (RHC) compartió con sus lectores los testimonios de la poeta, ensayista y traductora cubana [Nancy Morejón](#), sobre el escritor e intelectual [Roberto Fernández Retamar](#) (1930-2019).

El deceso el pasado 20 de julio en la capital cubana del revolucionario, hombre de Letras, director de la [Casa de Las América](#), la motivó a contar, en exclusiva, algunas de sus vivencias atesoradas en mucho más de medio siglo muy cerca de él.

Las primeras anécdotas datan de su etapa de estudiante de Lengua y Literatura francesas en la [Universidad de La Habana](#), en la década de los 60 de la pasada centuria, donde él era profesor de la Escuela de Artes y Letras; y luego, de los 33 años que laboraron juntos en la institución de Tercera y G, en la barriada de El Vedado.

Nancy rememoró las conversaciones y proyecciones de Retamar, plétoricas de enseñanzas en las cuales afloraban

siempre su sencillez, el compromiso con la patria, la Revolución, la cultura cubana y de América Latina y el Caribe, la Pedagogía, la Historia...

Fue un profundo humanista el sempiterno maestro de la Premio Nacional de Literatura 2001, recuerdo que mantiene vivo.

**SOLO TÚ, NANCY MOREJÓN**

*A Marta Valdés*

*Solo tú, vestida de campana y cocuyos, deslumbrabas así a mis niñas,*

*Convencidas de que habíamos recibido la visita multicolor*

*De una pájara de cristal, de fósforo, de aire.*

*Solo tú escuchaste algunas notas dibujadas por la flauta de Richard.*

*Solo tú podías devolverme a Rosa, mi abuela jamaicana,*

*Llevada en alas del pasaje Alfonso a la calle Peñalver.*

*Solo tú eras capaz de escribir el epitafio de la inconsolable Ana Mendieta,*

*Con la atroz infancia como un túnel sin fin en la memoria*

*Y el ávido sexo de pequeña golondrina añorando su tierra.*

*Solo tú viste ciertos paisajes célebres*

*Del Caribe, de México, de los Estados Unidos, de África del Sur.*

*Solo para que tú los trasladases a tu lengua de ojos entrecerrados*

*Se inventaron en lugares distantes los enigmas del francés y el inglés,*

*Y hermanos como Édouard Glissant y Kamau Brathwaite los aclimataron en nuestras islas.*

*Solo tú, mujer negra hecha de amor y de dolor, de risa y de tristeza,*

*Solo tú, hija grande,*

*Solo tú, Nancy Morejón,*

*Eres hoy esta muchacha de sorprendente tiempo que ilumina*

*Con la poesía de Felipe, el padre, mientras contempla un barco en la tarde,*

*De Angélica, la madre, princesa del señorío absoluto*

*En la casa pobre y lujosa a la cual se asoma lo más puro del cielo estrellado.*

*La Habana, 14 de octubre de 1994*

.Nancy Morejón concluye así el acercamiento que en cinco ocasiones tuvo con los lectores de RHC, a manera de tributo a uno de los paradigmas de la cultura cubana de la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad.

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/de-interes/caleidoscopio/201619-roberto-fernandez-retamar-en-la-memoria-v-audio-y-fotos>



**Radio Habana Cuba**