

Ballet Nacional de Cuba continúa cautivando a público mexicano (+Video)



La Habana, 1 oct (RHC) En el Auditorio Nacional de México, el [Ballet Nacional de Cuba](#) continúa cautivando al público de ese país con la versión de [Alicia Alonso](#) sobre Giselle, interrumpida en varias ocasiones por inmensas ovaciones, lo que demuestra el talento de sus bailarines y la solidez de su técnica.

Los primeros bailarines Viengsay Valdés, subdirectora artística, y Dani Hernández, fueron protagonistas de excelencia, con el respaldo de un cuerpo de baile exquisito, insuperable, muestra del rigor artístico de la compañía, Patrimonio Cultural de la Nación Cubana.

La función contó con el acompañamiento de la Orquesta Sinfónica de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, dirigida por el maestro Alberto Moreno, y asistió un nutrido grupo de representantes de la embajada cubana en México.

Las presentaciones del Ballet Nacional de Cuba con la versión de Alicia Alonso sobre la obra clásica Giselle prosiguieron en Guadalajara; la gira culminará el jueves próximo en el Teatro de Aguascalientes.

(Fuente: [RRejoj](#)).

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/203672-ballet-nacional-de-cuba-continua-cautivando-a-publico-mexicano-video>



Radio Habana Cuba