

Voz de Montserrat Caballé sigue emocionando a un año de su muerte



Barcelona, 6 oct (RHC) Este domingo se cumple un año de la muerte de la soprano Montserrat Caballé y su extraordinaria voz, e interpretaciones de los grandes roles femeninos de la lírica, perduran en el recuerdo de los seguidores de la ópera.

Durante este período, la cantante ha recibido diversos homenajes póstumos, desde el celebrado en la catedral de Barcelona en noviembre pasado a otro en el Gran Teatro del Liceu, su casa, donde las principales figuras del universo operístico resaltaron en abril que su huella nunca se borrará.

Pero no han sido los únicos, puesto que los principales teatros operísticos del mundo también le han dedicado algunas de sus obras.

Además, Barcelona le entregó a título póstumo la Medalla de Oro de la ciudad, una distinción que recogió su viudo Bernabé Martí, acompañado por sus hijos, y el PSC ha pedido que le dediquen una calle, que se cruce en la intersección del Parque de Glòries con otra bautizada con el de Freddie Mercury, con quien interpretó el ya clásico himno "Barcelona".

Muchas han sido las muestras de amor y recordatorio, en declaraciones a **Efe**, el nuevo director artístico del Gran Teatro del Liceu, Víctor García de Gomar, ha destacado que, cuando hace veinte años "un terrible incendio arrasó el edificio, todos recordamos el abrazo que se dieron quien fue nuestro director general Josep Caminal y nuestra querida Montserrat Caballé". Ese "fatídico día de 1994 acabó con un edificio, pero quedarán para siempre en la memoria colectiva todas esas noches doradas que nos regaló la Caballé", ha agregado García de Gomar.

De igual modo, la soprano norteamericana Sondra Radvanovsky, antes de estrenar en julio en el Liceu "Luisa Miller", de Giuseppe Verdi, no escondió que la catalana fue una maestra para ella, alguien de la que no ha dejado de aprender.

En el primer aniversario de su fallecimiento, Víctor García de Gomar ha querido tener un "recuerdo especial" para "nuestra soprano más internacional, alguien que nunca faltó a la cita y a los llamamientos del Liceu y de su público".

"Nos regaló noches y noches irrepetibles -ha proseguido- y por esto en la nueva producción de 'Turandot' del artista Franc Aleu, que inaugura el lunes la próxima temporada del Liceu, la tendremos en nuestra cabeza y en nuestro cuerpo. Su voz y su sonrisa nos acompañarán en el futuro y para siempre".

Nacida en el barcelonés barrio de Gràcia el 12 de abril de 1933, Montserrat Caballé fue una de las grandes voces líricas del siglo XX, la más universal de las cantantes de ópera españolas, una diva que habló de tú a tú con otros mitos como Maria Callas, Joan Sutherland o Renata Tebaldi, tanto por su calidad vocal como por su dominio de la técnica.

En sus más de cincuenta años de carrera, interpretó cientos de óperas y conciertos en los principales teatros del mundo junto a las mejores orquestas y repartos, gracias a un repertorio que abarcaba cerca de 90 papeles correspondientes a más de 40 óperas, y también hizo incursiones en la música popular e incluso en la música pop. (Fuente/EFE)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/204074-voz-de-montserrat-caballe-sigue-emocionando-a-un-ano-de-su-muerte>



Radio Habana Cuba