

Ballet Español de Cuba cosecha éxitos con versión libre de El Fantasma



La Habana, 7 oct (RHC) El Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso abrió sus puertas al público este fin de semana, para la reposición de la aclamada obra *El Fantasma*, del Ballet Español de Cuba.

Compuesta por dos actos y 6 escenas, *El Fantasma* resumió la esencia de la acción y la trama de la obra de Leroux, con pasajes como *En el subterráneo*, *El adiós*, *El rapto* y *La trampa*, en los que se disfrutó de la creatividad coreográfica de Veitía y la destacada interpretación de los bailarines.

Desde el plano sonoro, la música de *El Fantasma* de la Ópera, se vio enriquecida con esta versión libre del musical, llevado al flamenco por Alejandro Valdés Reyes, director del grupo Palo de agua, quien realizó el acompañamiento en vivo.

Las presentaciones dieron pie a la entrega del galardón Miguel de Cervantes, a Leslie Ung Torrens, una de las primeras bailarinas del Ballet Español de Cuba, por parte de la Federación de Sociedades Españolas. (fuente: [RReloj](#)).

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/204197-ballet-espanol-de-cuba-cosecha-exitos-con-version-libre-de-el-fantasma>



Radio Habana Cuba