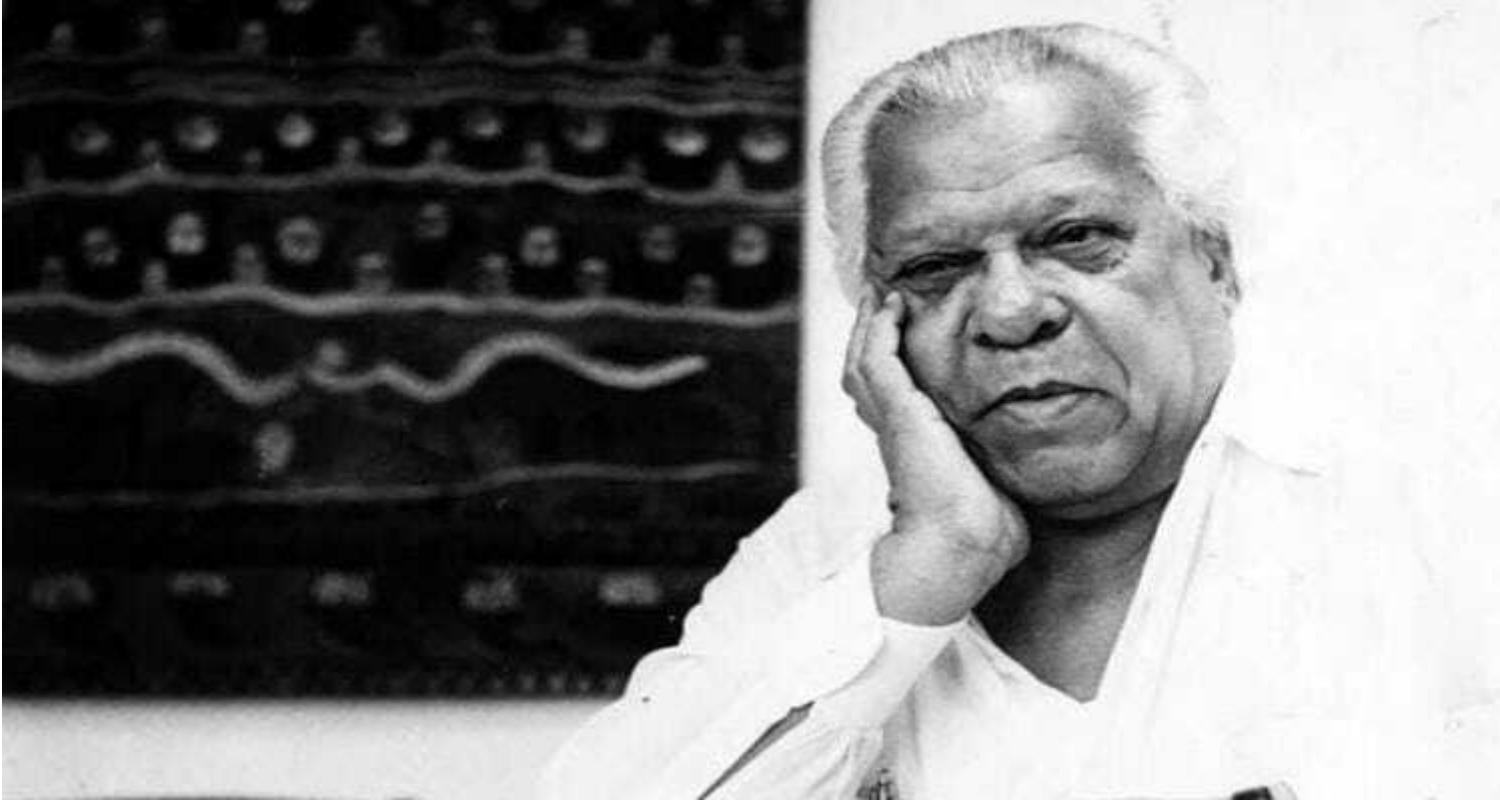


Obra de Nicolás Guillén conecta pasado y presente de Cuba



La Habana, 9 oct (RHC) Investigadores de varios países se reunirán en nuestro país para debatir sobre raza, nacionalidad y poesía en un coloquio que conecta la obra del poeta nacional de Cuba, Nicolás Guillén, con la sociedad actual.

El evento conmemora los 90 años del libro *Motivos de Son*, poemario que marcó un punto de giro en la poesía cubana y el inicio de la cruzada de Guillén, por el reconocimiento del mestizaje, así como del legado africano en la identidad de la nación caribeña.

Según explicó Denia García Ronda, directora académica de la Fundación Nicolás Guillén, el XII Coloquio y Festival de Música y Poesía, que tendrá lugar en abril del 2020, posee como tema central el surgimiento de *Motivos de son*, texto posiciona al escritor en la vanguardia poética del país.

Los ocho poemas que componen la obra dejaron una impronta en la cultura cubana y lo que sucedió después en este género literario, tanto lo que hizo en cuanto al abordaje de la creación artística como su relación con la sociedad hasta nuestros días, señaló García Ronda.

Asimismo, Nicolás Hernández Guillén, presidente de la entidad destacó los nexos con la actualidad de esa 'decisión gilleniana' de hacer un poemario tan popular, con personajes inusuales y la nueva poesía negra, que pone de relieve la discriminación, las relaciones sociales y el tema de la raza.

Por otra parte, García Ronda destacó que el coloquio no se limita al contexto nacional, sino que los temas están vinculados con las realidades latinoamericanas y el mestizaje de los pueblos de la región.

En tal sentido, el evento propone, en su parte teórica diversos asuntos como los procesos identitarios, la dimensión subjetiva de las relaciones sociales, el significado del poemario Motivos de son, el colonialismo, las resistencias culturales, el subdesarrollo y la emigración.

Igualmente centrarán las conferencias, paneles y presentaciones, los conflictos étnicos, xenofobia y conceptos de nación, que marcarán también las presentaciones artísticas, exposiciones de carteles y lecturas de poemas, previstas para las jornadas del festival.

El XII Coloquio y Festival de Música y Poesía Nicolás Guillén que tendrá lugar a 90 años de la primera publicación de su libro Motivos de son, invita a repasar el pensamiento y la obra guilleneanas, intercambiar ideas sobre raza, nación y sociedad, así como deslindar los detalles relacionados con el poemario de 1930.

Han mostrado interés en participar en el evento, escritores e investigadores de Estados Unidos, Canadá, España, Colombia, México, entre otros países los cuales se darán a conocer más adelante pues la convocatoria permanecerá abierta hasta el 30 de enero de 2020.

El quehacer de Guillén va desde el periodismo hasta la poesía, con una obra que se considera como la más plena expresión de las aspiraciones populares de la Revolución cubana y que ha sido traducida a varios idiomas.

Entre sus títulos resaltan Motivos de son, Elegía a Jesús Menéndez, Sóngoro cosongo, El son entero, La paloma de vuelo popular, Poema en cuatro angustias y una esperanza, y Balada de los dos abuelos, entre muchos otros.

Con el objetivo de preservar, estudiar y difundir la obra literaria del poeta cubano a través de conferencias, cursos, simposios, festivales, exposiciones y espectáculos de diversas manifestaciones, la Fundación Nicolás Guillén fue creada en 1991 y cuenta con el auspicio de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

(Fuente: Cubasi).

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/204447-obra-de-nicolas-guillen-conecta-pasado-y-presente-de-cuba>



Radio Habana Cuba