

Ballet Español de Cuba inicia gira por más de 30 ciudades de China



La Habana, 7 nov (RHC) El [Ballet Español de Cuba](#), dirigido por el coreógrafo y primer bailarín Eduardo Veitía, inició este jueves en Beijing una gira por más de 30 ciudades de China, hasta el 6 de enero venidero.

La compañía, fundada por Alicia Alonso en 1987, llegará a escenarios del gigante asiático con su exitosa versión de El fantasma, coreografía del propio Veitía inspirada en la novela [El Fantasma de la Opera](#), del francés Gastón Leroux y llevada al lenguaje estilizado del flamenco.

La música recrea la célebre partitura del musical del británico Andrew Lloyd Webber, llevada al llamado nuevo flamenco de Cuba por [Alejandro Valdés](#), director del grupo Palo de Agua, que participa también en la gira por esa nación.

Para su puesta en escena de El fantasma, el Ballet Español de Cuba recurre a un vestuario de toque contemporáneo y atractivos diseños de escenografía. (Fuente: [RReloj](#)).

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/206984-ballet-espanol-de-cuba-inicia-gira-por-mas-de-30-ciudades-de-china>



Radio Habana Cuba