

Presidente de Cuba asiste a la gala del Ballet de San Petersburgo en La Habana



La Habana, 15 nov (RHC) El presidente cubano, Miguel Díaz-Canel, y la presidenta del Senado de Rusia, Valentina Matvienko, asistieron en la noche de este viernes a la gala del ballet de San Petersburgo en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso, como parte de las actividades por el aniversario 500 de la capital cubana.

A la gala también asistieron Esteban Lazo, presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular y del Consejo de Estado, Ricardo Cabrisas, vicepresidente del Consejo de Ministros, y el primer secretario del partido en La Habana, Luis Antonio Torres Iríbar.

En la presencia de la máxima responsable del Consejo de la Federación de Rusia, Valentina Matvienko, el programa incluyó pases de Don Quijote, Romeo y Julieta, en versión de Leonid Lavrovsky; La muerte del cisne, de Mijaíl Fokin; y Aguas primaverales, de Asaf Messerer, entre otras reconocidas piezas.

Quizás uno de los momentos más sorprendentes fue la representación de Giselle roja. Cargada de dramatismo llenó con giros y saltos un escenario que combinaba los colores rojo, negro y blanco.

La agitación, el romance y la locura son los temas de esta obra del coreógrafo ruso, Boris Eifman, fundador del Eifman Ballet de San Petersburgo, inspirada en la vida de la bailarina rusa Olga Spessivtseva, considerada una de las grandes del siglo XX.



"La muerte del cisne" abrió la gala de las estrellas del ballet de San Petesburgo en La Habana. Foto: Irene Pérez/ Cubadebate. Foto: Irene Pérez/ Cubadebate.

El repertorio incluyó actuaciones en solitario o en pareja, con una escenografía que casi era otro personaje. El público pudo sentir el ritmo del mar, la fuerza del agua o el movimiento de una vela.

Moverse al ritmo del fuego quemando la cera puede parecer una tarea compleja. Algunos dirían que lenta y tediosa. Pero Denís Matvienko demostró hoy en el escenario que a esa velocidad se producen movimientos impresionantes.

El artista emérito de Ucrania interpretó un solo del ballet Danza de los espíritus benditos y dejó una estela de sensaciones tal se hubiera movido a la velocidad de la luz.

Con un paso a dos del ballet Don Quijote concluyó la velada, pero las actividades de la delegación rusa continúan hasta el 17 de noviembre, con proyecciones en el cine La Rampa de un grupo de largometrajes de los estudios cinematográficos Lenfilm.

Mientras, Matvienko seguirá entizando sus zapatillas, pero, por unos días, él y sus compañeros lo harán en La Habana, una ciudad que hoy a las 12 soplará 500 velas.



"Aguas primaverales" fue interpretada por la artista emérita de Rusia, Irina Perrén. Foto: Irene Pérez/ Cubadebate.



Adagio de Concierto para contrabajo fue montada bajo la dirección del reconocido artista Yuri Smekálov. Foto: Irene Pérez/ Cubadebate.



La gala forma parte del programa "Días de San Petersburgo en la República de Cuba", que sucede en La Habana hasta el día 17 de noviembre. Foto: Irene Pérez.Cubadebate.

(Fuente: [Cubadebate](#)).

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/nacionales/207676-presidente-de-cuba-asiste-a-la-gala-del-ballet-de-san-petersburgo-en-la-habana>



Radio Habana Cuba