

Concluye con éxito gira por Reino Unido compañía de Cuba Acosta Danza



La Habana, 28 nov (RHC) La compañía Acosta Danza, dirigida por el primer bailarín cubano Carlos Acosta, concluyó este jueves su gira por Reino Unido con un cúmulo de alabanzas por parte de la prensa especializada y el público.

El espectáculo llevó por título Evolución y fue valorado como una celebración de la vida, la cultura, el arte y la emoción que dejó ver con creces la excelencia del joven conjunto danzario.

Las coreografías Satori; Paysage, soudain, la nuit; Fauno y Rooster conformaron el show que, desde octubre pasado, tuvo lugar en la nación británica en ciudades como Norwich, Edimburgo, Birmingham y Londres.

Sobre la producción, la periodista Eleanor Pringle en el diario Eastern Daily Press, de Norwich dijo que no estaba hecha para los débiles de corazón [?] sino que era un espectáculo para desafiar la gravedad, con arte y belleza.

Mientras, en el periódico Concrete la especialista Esther Smith se refirió a la pieza Satori y a la interpretación de la bailarina Zeleidy Crespo, a quien calificó de diosa por la contorsión de sus brazos y expresión de movimientos.

'por su parte, la crítica de danza Marian Kennedy en el sitio especializado en artes escénicas London Theatre valoró de excelente la actuación de Carlos Acosta en Rooster, de Christopher Bruce.

'Verlo bailar como parte de un conjunto ofrece la oportunidad de analizar los detalles que lo distinguen como un bailarín extraordinario más allá de los grandes gestos, el ángulo perfecto de su cabeza y, en particular, el uso de sus manos, siempre tan inteligente y hermoso', afirmó.

El reconocido diario The Guardian dedicó un segmento para reseñar el espectáculo del grupo artístico, que proseguirá su actuación en el Gran Teatro de la Villa de Luxemburgo, el 29 y 30 de noviembre. (Fuente: [Cubasi](#)).

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/208580-concluye-con-exito-gira-por-reino-unido-compania-de-cuba-acosta-danza>



Radio Habana Cuba