

Festival del Nuevo Cine Latinoamericano rinde homenaje al ICAIC



La Habana, 9 dic (RHC) Con la proyección del documental Evocación, de Lourdes Prieto, el 41 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano rinde tributo hoy al Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (Icaic) para celebrar los 60 años de su fundación.

El audiovisual de 57 minutos registra los primeros años del Icaic a través de la vida y obra de una de sus figuras más carismáticas: el promotor y director de relaciones internacionales Saúl Yelín.

La institución quedó constituida en la primera ley revolucionaria en el ámbito cultural (la # 169) firmada en 1959 por el líder cubano Fidel Castro, junto a otras autoridades del momento.

Aquella norma define el carácter, estrategia y propósitos que caracterizarían a la realización cinematográfica en este país, a partir del presupuesto de que 'el cine es un arte'.

El artículo primero de la ley dejaba en claro el propósito de 'organizar, establecer y desarrollar la Industria Cinematográfica, atendiendo a criterios artísticos enmarcados en la tradición cultural cubana y en los

fines de la Revolución'.

El Icaic propició la formación y consolidación de profesionales del cine relevantes para el continente y buscó exhibir obras de la cinematografía internacional con el objetivo de elevar los referentes culturales de los espectadores: el pueblo en general, destaca Prensa Latina.

Gracias al esfuerzo de la entidad, un sistema de Unidades Móviles llevó el cine de forma gratuita a los lugares más intrincados y distantes del país, para que fuese accesible a todos.

Las acciones que ameritan destaque serían múltiples, habría que elaborar para ello una serie; pero el documental de Prieto introduce bien en las bases, el inicio de una institución clave para el desarrollo del séptimo arte en Cuba y el continente.

(Prensa Latina)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/209308-festival-del-nuevo-cine-latinoamericano-rinde-homenaje-al-icaic>



Radio Habana Cuba