

Abre temporada de Cascanueces

Ballet Nacional de Cuba



La Habana, 20 dic (RHC) El Ballet Nacional de Cuba (BNC) comienza este viernes en La Habana una temporada de Cascanueces, el clásico más popular a nivel mundial en la época de navidad y fin de año.

De acuerdo con un comunicado de prensa de la compañía, las funciones tendrán por escenario la sala García Lorca del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso este viernes y los días 21, 22, 26, 27, 28 y 29 de diciembre, así como el 1, 3, 4, 5, 10, 11 y 12 de enero.

La temporada de Cascanueces en versión de Alonso, prima ballerina absoluta cubana, exhibirá en los papeles protagónicos a Viengsay Valdés, Grettel Morejón, Anette Delgado, Sadaise Arencibia, Dani Hernández, Rafael Quenedit, Adrián Sánchez, Chanel Cabrera y Claudia García.

También, aparecerán en papeles principales Chavela Riera, Diego Tápanes, Katherine Ochoa, Alejandro Olivera y Narciso Medina, entre otros artistas.

Un famoso cuento de la literatura fantástica del siglo XIX, El cascanueces y el rey de los ratones, devino punto de partida del ballet en torno a la fascinación de una niña por un cascanueces que recibe como regalo de navidad.

El estreno mundial ocurrió en el Teatro Mariinsky de San Petersburgo, el 17 de diciembre de 1892, por lo que en 2019 la obra cumple 127 años de creada.

Muchos de los símbolos y ritos de la navidad cristiana sirvieron de pretexto al escritor alemán Ernst Theodor Amadeus Hoffmann y luego al coreógrafo ruso Lev Ivanov para dar riendas a la imaginación a partir del sueño de una niña que incluye soldados, ratones, copos de nieve, confituras, flores y hadas.

Basada en todo los precedentes, Alonso creó su propia versión de Cascanueces para el BNC en 1998.
(Fuente: [PL](#))

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/210239-abre-temporada-de-cascanueces-ballet-nacional-de-cuba>



Radio Habana Cuba