

La batalla de Santa Clara en el lente de Perfecto Romero



Por José Antonio Fulgueiras

'Aún tengo en el visor de mi cámara las imágenes de la Batalla de Santa Clara como si ahora mismo apretara el obturador', afirma en esta ciudad del centro de la isla el destacado fotógrafo cubano Perfecto Romero.

Con 86 años de edad, el Premio Nacional de Periodismo José Martí, evoca su participación como parte de las tropas del comandante Ernesto Che Guevara en la liberación de esta ciudad, capital de la provincia cubana de Villa Clara, en diciembre de 1958.

Cuando me fui a incorporar en el Escambray a la tropa de El Che, en octubre de 1958, él vio que no traía armas y me preguntó: '¿Vienes a la guerra sin fusil?' Ya me iba a eliminar, cuando vio que yo tenía colgada una cámara fotográfica Bessa 1, comenzó a examinarla y dijo:

'Yo también fui fotógrafo en México. Tenía una aquí y se me mojó. Me miró fijamente y resolvió: 'Tú te quedas. Voy a preparar un grupo de corresponsales de guerra para

tener nuestro periódico.', revela.

Cámara en ristre, como hace 61 años atrás, Perfecto Romero recuerda hoy su bregar reporteril en la Batalla de Santa Clara.

'Ya venía sacando fotos con la tropa de El Che por todos las localidades del territorio de la antigua provincia de Las Villas que se iban liberando en la ofensiva final, hasta que entramos a Santa Clara, el 28 de diciembre de 1958.' comenta.

Tras cinco días de intensos combates, la ciudad fue tomada por una fuerza de alrededor de 300 rebeldes, que junto al apoyo de la población, logró derrotar a más de un millar de guardias de la tiranía de Fulgencio Batista apostados en puntos estratégicos.

Esta acción, junto a las victorias del comandante Camilo Cienfuegos en el norte villareño, y líder Fidel Casto y sus columnas en el Oriente del país, marcó el derrocamiento del régimen imperante, y el triunfo de la Revolución Cubana.

'Durante la batalla de Santa Clara no estuve todo el tiempo al lado del Che, pero logré tomar varias imágenes del Comandante Guevara en su movimientos constantes, bajo la metralla enemiga por toda la ciudad', recuerda.

A Romero una de las fotos que más le satisface fue la que captó cuando El Che instruía a un joven combatiente, imagen que tiene de fondo, a un tanque de guerra.

'No escuché todo lo que él le decía, pero basta con observar la fotografía y se aprecia a un Che paternal, que orienta al muchacho, quien era prácticamente un niño, de cómo debía proteger su vida de los disparos del enemigo emboscado', refiere.

Perfecto Romero, actual fotorreportero del semanario humorístico Palante, conserva un archivo personal con múltiples rollos fotográficos durante la guerra cubana de liberación, que incluye también imágenes del Comandante del Ejército Rebelde Camilo Cienfuegos.

'Yo fotografié mucho a Camilo durante la guerra, incluida la foto que aparece en el billete de 20 pesos en moneda nacional, que le hice en el campamento de Columbia, La Habana, en enero de 1959', descubre.

Tras el triunfo de la Revolución, realizó como fotógrafo múltiples recorridos nacionales e internacionales con el Comandante en Jefe Fidel Castro y con el general de Ejército Raúl Castro.

'Tengo muchas fotografías, aún sin publicar, que irán viendo la luz paulatinamente para mantener viva la memoria histórica de este pueblo revolucionario,' concluyó.

(Tomado de [PL](#))

<https://www.radiohc.cu/index.php/especiales/exclusivas/210803-la-batalla-de-santa-clara-en-el-lente-de-perfecto-romero>



Radio Habana Cuba