

Empresa disquera de Cuba trabaja en más de 200 proyectos este año



La Habana, 27 ene (RHC) La [Empresa cubana de Grabaciones y Ediciones Musicales](#) -Egrem-, la mayor disquera en nuestro país con poco más de 55 años y reconocido prestigio, trabaja con más de 200 proyectos durante este año.

Mario Escalona, director de esa entidad, resaltó el diálogo con los artistas como una premisa fundamental que sostienen y los preparativos para la próxima feria Internacional Cubadisco, junto al éxito del recientemente desarrollado Festival Internacional JazzPlaza en su edición 35 en La Habana y esta ciudad.

Sobre los 40 años de los Estudios Siboney, fundados por el Comandante de la Revolución Juan Almeida, aludió a un amplio programa de celebraciones y, sobre todo, al propósito de tener avanzados para entonces los cambios tecnológicos previstos.

Escalona afirmó que para la Egrem resulta vital mantener a esta dependencia en toda su capacidad creadora porque ha sido la que más premios internacionales ha aportado en los últimos años,

principalmente los Grammys.

Aludió también a los vínculos que se establecerán entre estas instalaciones discográficas del Oriente cubano y las que ya están en marcha en la ciudad de Camagüey, que serán inauguradas el 5 de febrero próximo.

Se refirió a la consolidación de nexos con compañías internacionales y en especial con la española Altafonte, además de la buena situación con la Sony ATV, tras un convenio firmado en años recientes para la gestión editorial de la música cubana en el mundo y su aprovechamiento en audiovisuales y otros empeños.

El director de la Egrem enfatizó en la presencia que han logrado en las redes sociales de Internet y la utilización de las vías digitales como instrumento vital para la difusión, comercialización y la conservación de esos productos artísticos, de lo cual es una muestra Carnal, la última entrega del dúo Buena Fe.

Agregó que los estudios Abdala están trabajando tras su reparación capital y los del sello Areíto, también en la capital cubana, tienen la perspectiva de una licitación mediante el Ministerio del Comercio Exterior con el fin de que artistas foráneos puedan grabar en ellos. (Fuente: [Cubasi](#)).

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/213004-empresa-disquera-de-cuba-trabaja-en-mas-de-200-proyectos-este-ano>



Radio Habana Cuba