

Torres Cuevas presenta nueva edición de Carlos Manuel de Céspedes. El Diario Perdido



La Habana, 14 feb (RHC) El doctor Eduardo Torres Cuevas, presidente de la Sociedad Cultural José Martí y director de la Oficina del Programa Martiano, presentó este 14 de febrero, una nueva edición del texto Carlos Manuel de Céspedes El Diario Perdido, en la Feria Internacional del Libro de La Habana.

Sus primeras palabras fueron para el doctor Eusebio Leal Spengler, a cargo de la compilación, prólogo y notas del volumen, a quien llamó querido amigo, muy admirado historiador y extraordinario constructor de la sociedad cubana que queremos.

En la galería de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, el catedrático e historiador comentó sobre el extraordinario valor histórico del material presentado para la búsqueda, el hallazgo, la publicación y el estudio de lo que es un documento histórico.

Sobre la obra, destacó que contiene los momentos iniciales de la lucha, los momentos de gloria, pero también los años finales de la vida del Padre de la Patria, por eso no lo describió como un libro feliz, pero resaltó que en él tenemos al Céspedes íntimo, desde sus dolores de cabeza, sus deseos, sus amores y su pasión por Cuba.

Si algo hay que agradecer a Eusebio, es habernos puesto al Céspedes vivo, profundamente humano, con todas las características de un ser normal, en una personalidad genial y de ideas y eso también forma parte de la necesidad de haber rescatado esta obra, argumentó.

Por su parte, Mario Cremata Ferrán, director de Ediciones Boloña, de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, que tuvo a bien sacar su sexta edición de El Diario Perdido y la octava que se hace de manera general, declaró que es un libro más que nada, necesario.

Destacó que honra a su autor y a su contenido, y que Céspedes lo merecía como se entrega en esta ocasión, con una edición cuidada, de tapa dura, con un hermoso diseño de portada, que los llena de orgullo como editorial.

Al respecto, informó que la imagen de portada es la bandera enarbolada por el Padre de la Patria en el alzamiento de La Demajagua, la cual se encuentra en la Sala de las Banderas del Museo de la Ciudad (antiguo Museo de los Capitanes Generales), con los tonos y el desgaste propios de ese ejemplar histórico.

Y la firma de Carlos Manuel de Céspedes del título del texto, resaltó que es la única que han encontrado donde el héroe firmara con su nombre completo, y no con el habitual Carlos M. de Céspedes.

Cremata comentó que esta edición está dedicada al bicentenario del patriota cubano, celebrado el 18 de abril de 2019, y es continuadora de la que se hiciera en 2018 por el aniversario 150 del inicio de las luchas independentistas cubanas, la cual recorrió todo el país hasta quedar agotados, en apenas cinco meses, los tres mil ejemplares presentados.(Fuente: [ACN](#))

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/214455-torres-cuevas-presenta-nueva-edicion-de-carlos-manuel-de-cespedes-el-diario-perdido>



Radio Habana Cuba