

Expone en La Habana maestro de la caligrafía japonesa



La Habana, 18 feb (RHC) En el salón Alejo Carpentier del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso quedó inaugurada este martes la exposición Vientos del Japón, del artista Hamano Ryuho, maestro del shodo o caligrafía japonesa, quien ofreció un taller en la Casa de Asia y una clase demostrativa en la Universidad de las Artes.

El experto ha exhibido sus obras en muchos lugares del mundo, para introducir al público en el sentido filosófico que caracteriza a la milenaria escritura japonesa, con su armonía, equilibrio y delicadeza.

En ella son muy importantes cada línea, el balance entre todos los elementos y hasta los espacios vacíos, pues mediante los trazos el artista imprime su propia personalidad.

Siento que no podemos dejar lo que nos arraiga como herencia japonesa y quiero trasmitirlo con el shodo porque escribir a mano y con todo el corazón se está perdiendo, ha dicho el calígrafo japonés. (Fuente: [RRejoj](#)).



Radio Habana Cuba