

Cantante chilena Mon Laferte fue llamada a declarar por protagonizar protesta



Santiago de Chile, 25 feb (RHC) La Fiscalía de Chile rectificó una información anterior y señaló ahora que, efectivamente, el Cuerpo Carabineros sí le solicitó llamar a declarar a la cantante chilena Mon Laferte.

Según se informó hace algunas semanas, la institución policial había solicitado a la Fiscalía que llamara a declarar a la laureada artista en relación con lo expresado por ella durante una entrevista a una televisora extranjera sobre la participación de militares y carabineros en el incendio de estaciones del Metro de esta capital.

Este martes, en un comunicado, el organismo judicial descartó que existiera alguna denuncia contra Mon Laferte, pero poco después, en un segundo comunicado, señaló que la Dirección de Justicia de Carabineros sí solicitó al fiscal nacional, Jorge Abbott, que los fiscales a cargo de las investigaciones sobre los incendios en el Metro citaran a la artista.

No obstante, advirtió que a esa petición de la entidad policial se le había respondido explicando que el fiscal nacional no tiene atribuciones "para ordenar diligencias investigativas en casos particulares".

Sin embargo, ese documento así como otro en que también se pedía llamar a declarar sobre el mismo asunto al abogado Klaus A. Dreckmann, de Valparaíso, fueron remitidos a las fiscalías metropolitanas para que los investigadores consideraran la utilidad y pertinencia de la solicitud.

Al respecto en su más reciente comunicado la Fiscalía señala que “actualmente ninguna de las Fiscalías Metropolitanas ha determinado que la diligencia solicitada sea por ahora relevante para las diferentes investigaciones”, lo que hace pensar que Laferte no será llamada por la justicia.

El tema volvió a la actualidad tras conocerse de la participación de Mon Laferte en el festival de la canción de Viña del Mar.

Precisamente, en un momento de su actuación la víspera, habló sobre la acusación de Carabineros y confesó que desde que supo de ella había sentido mucho miedo, lo cual promovió entre los miles de asistentes una enorme rechifla en contra de la institución policial.

La joven artista, radicada en México y ganadora de un Grammy en la más reciente edición de ese certamen, ha criticado abiertamente las violaciones de los derechos humanos en Chile y apoyado al amplio movimiento de protestas populares en el país sudamericano.

Su presentación en el Festival arrancó ovaciones y grandes elogios de la prensa y el público, por su potente voz, su trabajo como compositora y su capacidad para interpretar desde boleros y baladas, hasta la música urbana y temas folclóricos.

Sobrepasando toda expectativa, la cantante Mon Laferte llevó con su sola presencia las protestas sociales al escenario de la Quinta Vergara, en la segunda noche del Festival de la Canción de Viña del Mar.

Con su potente voz y simpatía natural, la chilena Laferte ofreció casi sin parar 18 canciones de toda su discografía en un diapasón que abarcó desde la balada y el bolero hasta la cumbia, la música urbana y la tradicional cueca, para la que invitó al escenario a 50 cantoras populares del país que fueron ovacionadas tras interpretar “Por las que no están”.

Pero tal como se esperaba, la considerada artista chilena más internacional del momento, no pudo abstraerse de hablar sobre la actual situación del país y se refirió en especial al dilema que le generó asistir o no al festival.

Al respecto opinó que “no se puede hacer una fiesta en medio de las injusticias y de violaciones a los derechos humanos”, expresión que fue ovacionada por el público.

Incluso se refirió al temor que sintió al ser llamada a declarar ante la Fiscalía por sus expresiones en una entrevista de prensa en la cual responsabilizaba a las fuerzas policiales de los incendios de estaciones del Metro de Santiago al inicio del estallido social a mediados de octubre.

A todo lo largo de su presentación los miles de asistentes a la Quinta Vergara corearon reiteradamente consignas en repudio al presidente Sebastián Piñera y Carabineros, aunque el climax se alcanzó cuando casi al final de su actuación Laferte pronunció la frase “El que no salte es...” que puso a saltar a todo el anfiteatro.

Pero más allá de las alusiones directas a la crisis social y política que vive Chile, la fuerza de las interpretaciones de la laureada cantante residente en México, provocó que, de forma inusual para un público tan exigente como el de Viña, ya desde la segunda canción, “Mi buen amor”, miles de voces comenzaron a pedir que le entregaran la Gaviota.

Finalmente la artista, emocionada hasta no poder pronunciar palabras, recibió las gaviotas de Oro y Plata, mientras muchos en el público pedían que recibiera también la de Platino, que solo se entrega en

ocasiones excepcionales.

Fue una noche además en la que solo se presentaron mujeres, con la presencia de la humorista Javiera Contador y la cantante también chilena Francisca Valenzuela, reconocida por sus fuertes mensajes feministas.

En esta segunda jornada nuevamente se produjeron incidentes en los alrededores de la sede del festival, donde este lunes se multiplicaron las fuerzas policiales para evitar los fuertes disturbios de la noche anterior.

Los carabineros emplearon gas lacrimógeno, chorros de agua y escopetas antidisturbios contra grupos de manifestantes en varios puntos de la ciudad, choques que se saldaron con al menos unas 50 personas detenidas.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/internacionales/215351-cantante-chilena-mon-laferte-fue-llamada-a-declarar-por-protagonizar-protesta>



Radio Habana Cuba